

Рассказов А. А.

1973

28 июля (10 августа) 1902 года в Пушкине скончался известный драматический актер А. А. Рассказов; в последние годы жизни державший антрепризу в местном подмосковном театре. Александр Андреевич родился в 1832 году. Он окончил балетное отделение Московского театрального училища, но очень любил драматический театр. Будучи воспитанником училища, Саша исполнял небольшие роли в спектаклях императорской труппы.

Талантливого юношу заметил директор Иркутского театра А. Н. Похвиснев, который пригласил его в свой театр. Сезон 1853—1854 годов Рассказов провел в Иркутске, он фактически руководил труппой.

В 1856 году Рассказов был приглашен на лучшую русскую сцену в Малый театр. Десять лет провел Александр Андреевич в «Доме Островского». Он дал новую трактовку некото-

Три бенефиса нашего земляка

рым образом, «принизил» образ Тихона в «Грозе», который в его исполнении был «пустоватее, мелкодушнее, глупее» («Московские ведомости», 28 января 1861 года). Для своего бенефиса Рассказов выбирал пьесы А. Н. Островского. С именем нашего земляка связана первая постановка «сцен из московской жизни в трех действиях», «Тяжелые дни». 2 сентября 1863 года драматург послал пьесу дирекции императорских театров и просил своего петербургского друга Ф. А. Бурдина спешно провести ее через цензуру, так как она необходима для бенефиса Рассказова. Просьбу Бурдин выполнил, и уже 2 октября в Малом театре состоялась премьера «Тяжелых дней».

Комедия «Шутники» впервые

была поставлена в Александринском театре 9 октября 1864 года, а 12-го с большим успехом шла в московском Малом театре в бенефисе Александра Андреевича.

29 сентября 1865 года в бенефис А. А. Рассказова впервые была поставлена комедия великого драматурга «На бойком месте». Таким образом, Малый театр тремя постановками пьес Островского обязан нашему земляку. Лучшими ролями Рассказова были Белогубов («Доходное место»), Бальзаминов («Женитьба Бальзаминова»), Грозный («Правда — хорошо, а счастье — лучше»).

А. ИВАНОВ.

МАЯН
г. ПУШКИНО

14 APR 1973