

АКТЕР **КУРТ РАССЕЛ:**

*Известия - 2006 - 22 июля - с. 16, 7,*

## «В героической смерти есть особое очарование»

Сегодня в российский прокат выходит фильм мастера подводных съемок Вольфганга Петерсена «Посейдон». Этот \$150-миллионный ремейк «Приключений Посейдона» — фильма, ставшего одним из суперхитов 70-х, рассказывает о крушении люксового океанского лайнера. Курт Рассел сыграл в этом фильме отца, совершающего путешествие с 19-летней дочерью Линдой. Именно его герой становится лидером и спасителем для товарищей по несчастью, а сам при этом гибнет... С Куртом Расселом побеседовала корреспондент «Известий» **Гая Галкина.**

**ИЗВЕСТИЯ:** Ходят слухи, что во время съемок «Посейдона» вы разбили фонариком голову своему партнеру Джошу Лукасу?

**КУРТ РАССЕЛ:** Нас снимали под водой, и я даже не заметил, что ударил Джоша. Когда мы вынырнули, я увидел у него кровь и спросил, что случилось. Он говорит: «Я думаю, это ты меня ударил фонариком по голове». Пришлось согласиться, что скорее всего так и было.

**ИЗВЕСТИЯ:** Вас тоже прихватило на «Посейдоне»?

**РАССЕЛ:** Я плохо себя чувствовал и думал, что это простуда. Но оказалось, что у меня был грипп, который доктор не распознал и потому не выписал мне антибиотиков. Так что вскоре у меня началась пневмония. Пришлось выйти из игры на целых 10 дней. Но ко времени подводных съемок я выздоровел.

**ИЗВЕСТИЯ:** Что вам больше нравится — оригинальная история про «Посейдон» или ремейк?

**РАССЕЛ:** Я не считаю, что «При-

ключения Посейдона» из разряда тех фильмов, которые совестно трогать. Это не «Касабланка» Майкла Кертиса, это классический жанровый фильм. Если можно три раза снимать «Мятеж на Баунти», значит, можно сделать еще один «Посейдон». Я не большой фанат ремейков. До этого я снялся только в одном — в «Побеге из Лос-Анджелеса», который мы сделали через 17 лет после оригинального — «Побега из Нью-Йорка». Режиссером обоих фильмов был Джон Карпентер, а сниматься у него — одно удовольствие. Но я не причисляю себя к противникам ремейков или сиквелов. Если сценарий хороший и режиссер нравится, как в случае с «Посейдоном» Петерсена, то можно и поработать.

**ИЗВЕСТИЯ:** Какой Петерсен режиссер?

**РАССЕЛ:** Каждая сцена, каждый кадр — это все его. Он — душа картины. И главное — его видение этой истории давалось мне очень легко. ➔ стр. 7



ФОТО: AP



АКТЕР **КУРТ РАССЕЛ:**

# «В героической смерти есть особое очарование»

**ИЗВЕСТИЯ:** Чем отличается Роберт Рамси от других сильных духом и телом героев, которых вам довелось сыграть в жизни?

**РАССЕЛ:** Прошлое Роберта остается загадкой для зрителей. Они знают лишь, что он был мэром Нью-Йорка, что он в разводе и что он ревнует свою красавицу дочь к ее бойфренду. Для меня было очень важно достоверно показать, как он утонул, спасая других. В героической смерти есть какое-то потрясающее очарование, и я ни в коем случае не хотел его испортить. Я узнал много различных способов, как пойти ко дну, и в результате выбрал наиболее интересный. Он не был прописан в сценарии, и я сказал Вольфгангу: «Я хочу сделать что-то вроде «Моста через реку Квай». И он спросил: «А что это такое?» И я сказал: «Я хочу, чтобы зрители недоумевали, успел ли мой герой нажать на кнопку, то есть спас ли он жизнь остальным или нет». И Вольфганг воскликнул: «Это фантастика! Именно так я и хочу снять эту сцену». Но оказалось, что воплотить желаемое психологически очень трудно. Я должен был довериться кому-то, кто в случае чего сможет отличить мою игру от ситуации, когда мне на самом деле может не хватить кислорода.

**ИЗВЕСТИЯ:** Я была среди тех, кого вы заставили поволноваться, спасутся остальные

или нет... Остались ли вы довольны своей работой?

**РАССЕЛ:** Я вырос на съемочной площадке. (Когда Курту было 10 лет, студия Уолта Диснея заключила с ним десятилетний контракт. За свою 40-летнюю карьеру Рассел сыграл в 80 фильмах. — «Известия»). И я привык зарабатывать себе на жизнь, помогая режиссерам реализовывать их идеи.

**ИЗВЕСТИЯ:** Помогала ли вам Голди Хоун на съемках «Посейдона»? (Рассел и актриса Голди Хоун живут вместе более двадцати лет, но они никогда не были женаты. — «Известия»).

**РАССЕЛ:** К счастью, Голди никогда не читала эту историю, а то бы она стала волноваться, что мне придется утонуть на съемках.

**ИЗВЕСТИЯ:** Вы с Голди — одна из самых знаменитых неженатых пар в Голливуде.

**РАССЕЛ:** Когда я просыпаюсь утром, то вижу Голди. Если мы с ней поженимся, все равно ничего не изменится. Раньше я боялся, что она меня разлюбит, но со временем этот страх прошел. Она живет со мной потому, что любит меня, а я люблю ее. И мы хотим быть вместе больше, чем многие женатые пары.

**ИЗВЕСТИЯ:** В каком фильме мы увидим вас в следующий раз?

**РАССЕЛ:** Понятия не имею.

Russell Kurt

22.06.06