

*Masha*

Распутина:

— Моя бескомпромиссность многим кажется странной. Мне советуют быть похитрей, а я не хочу. И знаю, что многие, особенно женщины, меня за это терпеть не могут. Как ни странно, и на Центральном телевидении тоже. Кое-кто заявляет, что я — вульгарна. А у меня вульгарности вообще нет! Кстати, упадок нашего государства проявляется еще и в том, что здесь был правят женщины. Мужчина — лучший журналист, лучший повар, лучшая нянька, лучший учитель, лучший режиссер. В Голливуде ведь, по-моему, нет режиссеров-женщин! У нас же все наоборот. Ты пришла к ней на съемку, а она на тебя необъективно смотрит, пляшет от своей личности, и оказывается: то ноги у меня не такие, то платье слишком короткое, то пою я не то. Года два назад, когда на радио раскручивали мою первую песню «Играй, музыкант», у меня не было еще ни одного телеэфира. И меня, еще никому не известную певицу, и «моих» музыкантов пригласили участвовать в телепередаче «Когда поют солдаты», которая должна была сниматься в ГДР.

Мы отменили все гастроли, почти два месяца репетировали... и вдруг нас не берут. Мой директор не выдержал и позвонил: «Если не возьмете хотя бы Машу, напишем обо всем в газету!» Испугались. Взяли. Но, как выяснилось, для того, чтобы отомстить. Потому что, когда я появилась на репетиции съемок, режиссерша прокричала в микрофон: «Я вас сюда не вызывала!»

А совсем недавно меня пригласили для участия в съемках программы «Браво». Не успели мы войти в зал гостиницы «Орленок», где проходили съемки, как услышали знакомый голос: «Прошу милицию вывести из зала девицу в белой шубе!» Оказалось, что и здесь верховодила моя старая знакомая по съемкам в ГДР. Я уж и забыла не только, как она выглядит, но и вообще о ее существовании, а она...

Так, видимо, ненавидела меня все это время, так болезненно переживала приходящий ко мне успех, так страдала от моих появлений на телезэкране, что даже со спины узнала!

На ее взгляды прибежал наряд милиции и тут же опешил, увидев меня. И если бы я не была Машей Распутиной, то, конечно бы, вывели.

*София Ротару - 1991 - 229 (нр 15) - с. 12.*