

Моск. Комсомолец. - 1991. - 19 сент.



Не по дням, а по часам растёт популярность Маши Распутиной. Она впервые появилась на большой сцене поздней осенью 1988 г. с хитом «Играй, музыкант» и сразу привлекла внимание публики необузданным си-

бирским духом, темпераментом, экстравагантностью и нестандартным голосом.

Только что в музыкальных магазинах появился ее дебютный альбом, который очень трудно купить. Тираж расходуется мгновенно.

18 августа при скоплении 16 тысяч ликующих зрителей певица выступила на фестивале «Звуковой дорожки» в Екатеринбурге (тогда еще — Свердловске) в рамках акции по сбору средств для строительства мемориала на месте дома Ипатьева, где в 1918 году большевики садистски расправились с императором Николаем Вторым и его семьей.

Ранним утром 19 августа она улетела в Волгодонск (Ростовская обл.) на сольные концерты. Еще никто не знал о случившемся перево-

роте... О том, что было дальше, и о многом другом читайте в эксклюзивном интервью Маши Распутиной в одном из ближайших выпусков «ЗД».