

с.м.б., 1992

Колесников Тимурович. - Казань. - 1992. - экз. ~ 3-с. 7

Не курит, почти не пьет, не гуляет с мужиками, и вообще она не Распутина и даже не Маша

У входа в ульяновский Дворец культуры профсоюзов в декабре за билет на Машу Распутину давали 120 "рз". Нет нужды повторять, что Маша сейчас - на вершине музыкального Олимпа. Ничего оригинального, кроме двух-трех песен, зрители не увидели и не услышали: тот же хриловатый голос, те же бульварные выходки. Правда, не "фонограмма", к мужчинам не приставала - наверное, потому что здесь же, на сцене, находился среди участников группы "Бульвар" и муж Маши Владимир Ермаков.

- Вы замужем, хотя и утверждаете, что "нет орла, который бы меня охмурил".

- Просто муж - это вещь, без которой нельзя.

- На сцене вы разбитная, наглая, дерзкая, а как в жизни?

- Иногда и после концерта, в силу моего ужасного характера, могу выйти из себя: наорать на директора, послать кого-нибудь матом...

- Вы утверждаете, что являетесь праправнучкой Григория Распутина...

- У нас в Сибири есть деревня, где все жители - Распутины, и каждый считает себя потомком Гришки. Вот и вся родословная, а верить

или нет - это ваше личное дело.

- Помните впечатление, когда увидели себя впервые по телевизору?

- Подумалось, что именно так и должна выглядеть настоящая звезда эстрады.

- Почти все ваши песни написаны Леонидом Дербеневым.

- Мы с ним вообще большие друзья. И не знаю, стала бы я без него той Машей, у которой сейчас берут интервью.

- Дербенев просто "попал в кон" - или писал специально для Распутиной?

- Конечно, специально. Все мои песни - плод наших совместных усилий. Музыкальная автобиография "Я родилась в Сибири" создавалась очень оригинально. Дербенев был у меня в гостях и увидел, как я чищу рыбу. "Ты неправильно чистишь". - "Я? Да я родилась в Сибири". - "Значит, били тебя мало", - дошутил Дербенев. - "Как ни били, а выросла большой", - говорю. А к вечеру был готов текст песни:

Я родилась в Сибири
С ядреною душой,
И как меня ни били,
Я выросла большой.

- Какие духи предпочтаете?

- Чтобы сразу снять все вопросы: духи нравятся любые, лишь бы запах был

хороший, миллиона в швейцарском банке не храню, мужчин предпочитаю порядочных, к сексу отношусь нормально, "роковой женщиной" себя не считаю.

- Мама, до того, как стали известной, вы пели по подъездам?

- Предпочитала туалеты - там акустика лучше.

- Вас когда-нибудь "рвали на сувениры"?

- Было. Шляпу в Нижневартовске так и не нашли. Во время выступления я сняла ее и отбросила к рампе. Отиела и убежала переодеться ко второму отделению. Отшутил конференсье, выхожу на сцену - нет шляпы! Я даже объявление поместила в тамошней газете: даю полторы тысячи рублей за возврат. Не помогло.

- Вид транспорта, которым вы брезгуете?

- Трамвай. Они у меня ассоциируются с советским социалистическим строем: еле ползет, гремит и грязный.

- Вы известны враждой к коммунистам...

- На чьей стороне нужно быть, когда идет битва Сатаны с Христом? Ведь большевизм не прижился ни в одной стране, кроме нашей. Я считаю, большевики грабили нас, грабили, а теперь перестроились и стали "господами демократами".

- Возврата к року не будет?

- Нет. Я русская певица, никогда не буду петь рок. И, несмотря на частые приглашения, никогда не уеду за границу. Пошли они в задницу, все эти западные импресарио.

- Музыкальный комментарий к фильму "Подземелье ведьм" положил начало работе в кино. Будет ли это сотрудничество продолжено?

- Сценариев с различных киностудий присылают много. Но чаще всего это роли любовниц, соблазнительниц. Не хочу. Один сценарий меня заинтересовал: предложили роль несостоявшейся певицы - предводительницы рэкетиров. Но в фильме много убийств, и я в очередной раз отказалась. Не люблю насилие. Да и не актриса я, а певица.

- Недавно по Центральному телевидению прошел слух о том, что на последних гастролях Мама Распутина запросила за выступление корову...

- Это была хохма. Мы работали в Ичкеро-земье, когда позвонили из какого-то села и предложили выступить в их клубе. Я на шутку ответила шуткой, дескать, дадите корову - приеду. А затем пошел этот слух.

Беседа вел
Ярослав ШЕДРОВ.



МУЗЫКА ДЛЯ МАСС

P.S. Мы решили проверить, действительно ли Маша - потомок Гришки Распутина. И выяснилось, что никакая она не Распутина и даже не Маша, а Алла Ермакова, в девичестве - Агеева. А сценический псевдоним - это так, для куража...

"Слово молодежи"
7 декабря 1991

Распутина М.