

ЗВЕЗДА МАШИ РАСПУТИНОЙ!

Гастроли

Всег курьер - Ташкент -
- 1992 - 15апр.

Не так давно она появилась на эстрадном не- босклоне, но сумела уже покорить не только "переев- шуюся" различными гастро- лями Москву, но и все уголки бывшего Союза. Такого стремительного взлета за последние двадцать лет не знал никто!

Когда она в "сексуальной" комбинации и обворожитель- ных черных трико устремля- ется под свет юпитеров и буквально заходится в над- рыве самовыражения - зал замирает. Ее песни, облик, стиль вульгарны почти до агрессии. Но эта вульгарность красива, неповторима и преследует, словно роковая любовь. Увидев и услышав ее однажды, не забудешь никогда! И никогда ни с кем не спутаешь.

Маша родилась в далекой сибирской деревне Уроп Кемеровской области. Ее мать вышла за ее отца, когда у то- го уже не было кистей обеих рук. Деревня от столицы так далека, что даже просто приехать в Москву весьма затруднительно, а уж приехать и быстро покорить эстрадный мир столицы - дело почти безнадежное. А Маше это удалось всего за не- сколько лет и стать настоящей звездой!

О ней много говорят.

Говорят, что она ездит в клинику к детям, больным СПИДом. Говорят, дала в их пользу концерт и перевела все деньги от него. Говорят у нее есть очаровательная дочь. Говорят, Распутина плохо устроена в быту. Ее жилплощадь в Москве пред- ставляет собой шесть квад- ратных метров на троих. Но она не из тех кумиров, что растрогают публику рассказами о своей нелегкой жизни. Она презирает бытовуху и все свое время посвящает только репетициям и концер- там.

Ходит такая легенда.

Ее приходила слушать великая Пугачева. Двенадцать песен: молчание и опущенная голова. Затем встала и пошла прочь из зала в окружении своей свиты. На пороге оглянулась и

обронила с пугачевской дра- матичностью: "Другие вот поют... Когда ж я петь буду?"

Она самолюбива, как и подобает суперзвезде. Иг- норирует ничуть не смуща- ясь, любое деловое предло-жение, которое ей не по ду- ше, от кого бы оно ни исходило. У ее директора лежит десяток киносе- нариев, стопка песен, она их отвергает. Считает, что работать только ради денег ниже ее достоинства.

Почти все ее песни написаны Леонидом Дербе-

невым. Встреча с ней прине- сла ему вторую молодость. Зараженный распутинским надрывом он написал и "Иг-рай музыкант", и "Городская сумасшедшая", и "Я родилась в Сибири", и "На белом "мерседесе" и многие-многие другие. Она одна из немногих, кто весь концерт работает самосто- ятельно и без всякой фоног- раммы. В общем Маша - есть Маша. О ней много можно писать, но прежде всего - Машу нужно видеть!

Владимир НИКИШИН.

