

Семь дней, - 1992. - № 34. - С. 16.

«Здесь все, что я люблю и ненавижу»

Настежь двери!.. К нам приехала Маша РАСПУТИНА. «На белом «мерседесе» прикатила, не иначе...» — вздохнут завистники. Ну, а как еще может передвигаться красивая и талантливая женщина по этой грешной земле!!

— Мне надоело давать интервью, постоянно говорить, говорить... И почему-то все спрашивают: а к кому вы себя причисляете? «Звезда» ли вы? Это какой-то странный вопрос. Я — певица, мне петь надо. Ты — зритель, ты — судья, и ты должен говорить, к кому я отношусь, к какой категории. Учи: я человек очень открытый и дерзкий по натуре, я просто не буду на такие вопросы отвечать.

— Хорошее начало для беседы! Но, согласись, при всей открытости и дерзости, тебя не назовешь «человеком тусовки»...

— Действительно, я не люблю все эти тусовки, считаю, что за ними ничего настоящего нет. Там нельзя выделить личность. И поэтому, я считаю, индивидуальность на эстраде должна выступать индивидуально.

— И много есть предложений?

— Массал!.. Недавно вот вернулась из Израиля. Сколько раз я отказывалась туда ехать, но все-таки уговорили... Концерты прошли очень хорошо, с большим успехом.

— А почему отказывалась?

— Мои коллеги, которые чаще бывали «за бугром», как правило, оставались очень недовольны. Недовольны тем, как их там принимали. Не знаю, может, я везучий человек, но, слава Богу, меня приняли хорошо.

— Кстати, ты много внимания уделяешь еде, одежде?

— Стараюсь... Но о нашей среде обитания уже так много сказано: все заразили, все испоганили, и воды чистой нет, и воздуха, и природа на краю гибели... И пища у нас соответствующая. Вот у меня девочка постоянно ходит на рынок, покупает фрукты. Так они же невкусные!

— Так, может, есть смысл перебраться куда-нибудь «туда» и не мучиться?

— Нет. Одно, что всегда меня прельщало за рубежом, так это еда и одежда. Но здесь мои корни, мои эмоции, здесь все, что я люблю и ненавижу. И Россию я никогда не променяю на другую страну. Да я бы не нашла «там» себя, это — самое главное...

— Что за публика приходила на твои концерты?

— Эмигранты. Причем многие уже не застали меня в Союзе, потому что только в 89-м году появилась Маша Распутина с «Играй, музыкант», но даже те, кто прежде не видел и не слышал, подходили после концерта и говорили: «Мы так вам благодарны! Мы словно возвратились опять в Россию». Но это уехавшие 10—15 лет назад, которые имеют свое дело.

— А кто бывает на твоих концертах у нас, тоже люди с толстыми кошельками?

— Очень разношерстная публика: от маленьких детишек до «воров в законе», от бабушек до крутых бизнесменов. А пою я им то, что мне самой нравится.

— Как ты относишься к тому, что сейчас модны тексты, содержание которых малопривлекательно или просто непристойно?

— Очень плохо. Я считаю, для русского человека и для человека русской культуры слово — это душа... Вот сей-

час в музыке моден рэп, и под этот рэп многие поют черт что! Мне просто смешно. Набор каких-то фраз непонятных, бессмысленных. Это все не наше, не для русской души... Для любого музыкального стиля можно сочинить приличный текст. А детишки, которые сейчас визжат, услышав с эстрады: «Я тебя хочу, я тебя люблю, и вообще секс без перерыва!», или от того, как им это представляют новые группы и исполнители, лет через пять вырастут. И это все им нравится не будет. Они потянутся к настоящему, талантливому, ведь любая коммерческая музыка должна быть на хорошем уровне.

— Маша, а кто пишет тексты тебе?

— Мне очень повезло, у меня шикарный поэт — Леонид Петрович Дербенев. Он очень хорошо знает Машу Распутину, пишет с расчетом на ее характер. Кстати, недавно я сама сочинила текст и получила песня «Шарманщик». Мне она нравится, но Дербенев пишет лучше.

— Надеюсь, из своих творческих планов ты не будешь делать секретов?

— Нет. Недавно я закончила работу над вторым своим диском, «Я родилась в Сибири» называется. И сейчас буду снимать клип на новую песню.

— Если ты не против, давай вспомним тебя в детстве...

— Вспомним! И ты будешь вспоминать?... Я росла очень озорной, да и сейчас на сцене я веду себя, как ребенок, раскрепощенно. Но только на сцене!

— Твоим поклонникам будет интересно узнать перед кем из певцов преклоняешься ты сама?

— Открытием для меня стала Пугачева. Ее искренность и бескомпромиссность... Мне очень нравится Иосиф Кобзон, потому что он делает все талантливо, ему веришь — вот что самое главное. А я люблю тех, кому я верю.

— Особенно на эстраде, да! — У нас сейчас все, как волки между собой! И поэтому то поколение мне более привлекательно...

...А напоследок Маша Распутина предлагает своим поклонникам — юным читателям «Семи дней» — принять участие в маленьком КОНКУРСЕ ЗНАТОКОВ ее творчества. Всего два вопроса:

1. Когда и с какой песней Маша Распутина дебютировала на Центральном телевидении?

2. Какому из московских вокзалов посвящена одна из ее песен?

На законный вопрос: «А призы?..» Маша, смеясь, ответила: «Бутылка водки под названием «Распутина»! Нет, нет! Общество борьбы за трезвость может спать спокойно — «звезда» пошутила. Юного эрудита — автора первого правильного ответа на вопросы конкурса — ждет диск «Городская сумасшедшая» и плакат с автографом Маши!

Леонид ЛЕВИН,
автор и ведущий
радишоу «Музикон»

Главный редактор
А. А. ПРОНИН.

90