

Распутина Мария

13.02.93

МАША РАСПУТИНА



Самая бесшабашная, самая рискованная и самая азартная "Городская Сумасшедшая" – привередливый в избирательности человек. Но только когда дело касается отечественной эстрадной "епархии". Назвала – и то с кивком на стародавность – ТРОШИНА, ОБОДЗИНСКОГО: "Они трогали по-настоящему".

Но легендарной АЛЛЕ БОРИСОВНЕ воздала должное.

– Немудрено: я ведь выросла на ее песнях. Я помешалась почти, в одиннадцать услышав ее! Да и как было устоять – при таком-то напоре, энергии, таких спазмах и приступах откровенности и отваги! Вот кто меня за-
разил.

Но это дело прошлое. Нынче назвать не могу никого. Причин много. Но знаменатель один – нарочность, сделанность, неискренность.

Кстати, именно из-за этого я не могу принять МАДОННУ, это же муляж.

Зато Род СТЮАРТ, Барбара СТРЕЙЗАНД, Дженис ДЖОПЛИН, "ЛЕД ЗЕППЕЛИН", "ДИП ПЕРПЛ", ДЖЕКSON! В этих случаях все сошлось: и душа, и вокал!

По таким меркам и себя оцениваю. Равняюсь на эти имена и просто не могу позволить себе врать, когда пою.

Моя правда - 1993 - 13 февр - с 4

О.К.

музыкальный

ХИТ
ПАРАД