

Распутина Мария

-86-
13.02.93

ЖИЗНЬ И МОЛДЕНИЯ О ВСЯКИХ И АЛЛЫ БОРИСОВНЫ О ВСЯКИХ МОЛДЕНИЯ О ВСЯКИХ
ЕСЛИ И ЭТООВЫ ПРИ СПАДИ О ТЕМНОСТИ СО ВСЯКИХ ЕСЛИ ОТЧУНА НА
ЭТООВЫ ОН ПРИЧИНАЕТ СПАДИ О ТЕМНОСТИ СО ВСЯКИХ ЕСЛИ ОТЧУНА НА
-ДЕДЕКИ! ИМПЕРСИИ И СНОВИДЕНИИ МОЛДЕНИЯ О ВСЯКИХ
ЭВЕНДОМЫ И ЗАГОДОВАЮЩИИ СОСИЧЕСТВОМ ОННН ТЕМНОСТИ СО ВСЯКИХ
-ОДНОМЕДОВЫМ СО ВСЯКИХ ЕСЛИ ОТЧУНА НА
-РННЗНОДУДОВО ОДОНАШЕТИЦЕМ
-ЭОН АТИЛОДСКО ОДКИД ОМПИР ТЕМНОСТИ СО ВСЯКИХ
СМОДИ ННН ГИНЕДОТОМ ВДИ ХИМЕНЕДИИ ВОКЛАДЕТАМ ХИНО ЭННД
ХИМЕНЕДОТАХ ХИМЕНЕДОТАХ БО СПИЧИДОИИ ТЕМНОСТИ СО ВСЯКИХ
ХИМЕНЕДОТАХ БО СПИЧИДОИИ ТЕМНОСТИ СО ВСЯКИХ
ТО НТОСИ

Маша РАСПУТИНА



Самая бесшабашная, самая рискованная и самая азартная "Городская Сумасшедшая" - привередливый в избирательности человек. Но только когда дело касается отечественной эстрадной "епархии". Назвала - и то с кивком на стародавность - ТРОШИНА, ОБОДЗИНСКОГО: "Они трогали по-настоящему".

Но легендарной АЛЛЕ БОРИСОВНЕ воздала должное.

Немудрено: я ведь выросла на ее песнях. Я помешалась почти, в одиннадцать услышав ее! Да и как было устоять - при таком-то напоре, энергии, таких спазмах и приступах откровенности и отваги! Вот кто меня разил.

Но это дело прошлое. Нынче назвать не могу никого. Причин много. Но знаменатель один - нарочность, сделанность, неискренность.

Кстати, именно из-за этого я не могу принять МАДОННУ, это же муляж. Зато Род СТЮАРТ, Барбара СТРЕЙЗАНД, Дженис ДЖОПЛИН, "ЛЕД ЗЕППЕЛИН", "ДИП ПЕРПЛ", ДЖЕКСОН! В этих случаях все сошлось: и душа, и вокал!

По таким меркам и себя оцениваю. Равняюсь на эти имена и просто не могу позволить себе врать, когда пою.

музыкальный
**ХИТ
ПАРАД**