

и спикером

200

ларь
жекильов хл
— свое

— попы

соцнормы

— вине

— попы

и объяснения

— сине

освободитель

— попы

Браво, Маша!

Рос. Москва. — 1994. — 11 янв.

Впервые международный журнал развлечений «Penthouse», который читают в 128 странах мира, посвятил свою обложку и самый большой материал номера популярнейшей российской певице Маше Распутиной. Причем благодаря героине интервью с ней признано самым интересным ушедшем году.

В ОСЕМЬ фотографий (не считая обложки) предваряют статью словами: «Эстрадную звезду делает не только голос. Публика не создает себе кумиров из непривлекательных талантов. Она смотрит на внешность. На манеру держаться. Маша Распутина обладает такой отточенностью форм, что может дать фору любой топ-модели. Но в отношении незаурядности этой женщины целесообразнее сказать другое: награди ее Бог одним только голосом, она



НЕ ТОЛЬКО ГОЛОС

и тогда, безусловно, стала бы знаменитой певицей».

И Маша дала фору не только топ-моделям, но и корреспондентам, показав себя и раскованной, и лиричной, и просто умницей. «Мне бы мужиком родиться», — сказала она своим гостям. — Не хватает нашей России мужчин, на которых можно было бы положиться: их или убрали, или они уехали. Но по большому счету я, конечно, не хочу быть мужчиной — особенно я это чувствую,

когда, неодетая, смотрю на себя в зеркало.

...Иногда, когда захожу в ванную, я любуюсь своим телом. И говорю сама себе: ну, черт побери, хороша я!

Хороша! Хороша еще и тем, что сама меняла темы разговора, создавая свой «спектакль», который то становился монологом о песне и поэзии, то вдруг переходил в жанр эротического рассказа.

Браво, Маша!
Владимир ВАХРАМОВ.