

ТАСС

Куранты - 1994 - 17 дек. - с. 7. Разная Лариса и две Распутины



“Русская тройка” благодаря студии звукозаписи “Союз”, обожающей что-нибудь с размахом отпраздновать, в первой декаде декабря отмечалась двумя помпезными презентациями новых аудиоальбомов.

Сначала в ночном клубе гостицы “Орленок” взойшли на подиум с “Хитами от Ларисы” госпожа Долина. Ее давние поклонники вполне могли и прослезиться, услышав из уст дамы, добравшейся уже до “Пальма-де-Мальорки”, старую песню о “Затяжном прыжке”. В новом альбоме Лариса, так же как и на ве-

чере в “Тройке”, легко пробежалась по лучшему в своем творчестве, причем, что лучше, решила она сама и откровенно призналась в том поглощающим шампанское журналистам.

Из зала и со сцены, где в безудержном конферансе совершал восхождение к новой ипостаси Отар Кушанашвили, на Долину проливались слезные ручейки панегириков. Лариса призывала умиротворенных трапезой “акул пера” быть активней, но встрепетавшаяся пресса натолкнулась на пьяные вопли “Быкастой” галерки, девизом которой стала реплика: “Хватит трепаться



— пой давай!” Это было непозитивно и разительно контрастировало с атмосферой, созданной самой Долиной, помимо хороших песен и даже битловского попсури подававшей многим гостям еще кучу различных презентов.

Спустя неделю лифтоподобная площадка “Русской тройки” приняла впервые репнившую выступить в ночном заведении Машу Распутину с ее новейшим “Синим понедельничком”.

Сибирская длинноногая блондинка была по традиции разухабиста и весела, ее улыбка, параметры достойная лучших рекламных образов Голливуда, постоянно сияла тщательно подобранной “Союзом” почтенной публике. И публика, солидарная в своей умиленности происходящим, была миролюбива, как вода в бассейне.

Новый ведущий действия, коим стал утренний звездочет Юрий Николаев, тоже не являлся антитезой дружеской тусовке и, выполняя сценарную установку, даже попробовал провести нечто вроде press-party, но все получилось как-то без блеска.

Наиболее смачно пошутила в самом начале выступления сама Маша, собирающаяся, кстати, в январе отправиться в Штаты для записи очередного альбома. Всю песню “Синий понедельничек” она просто как “прижисани”, наблюдая, мужик в мини-юбке пудрит гостям мозги; заставляя поверить в то, что это и есть Распутина. И, знаете ли, многие поверили...