

Распудина Маша

17.12.94.

Мишура

Куранты - 1994 - 17 дек - с. 7.

## Разная Лариса и две Распутины



"Русская тройка" благодаря студии звукозаписи "Союз", обожающей что-нибудь с размахом отпраздновать, в первой декаде декабря отметилась двумя помпезными презентациями новых аудиоальбомов.

Сначала в ночном клубе гостиницы "Орленок" взошла на подиум с "Хитами от Ларисы" госпожа Долина. Ее давние поклонники вполне могли и прослезиться, услышав из уст дамы, дебравшейся уже до "Пальма-де-Мальорки", старую песню о "Затяжном прыжке". В новом альбоме Лариса, так же как и на ве-

чере в "Тройке", легко пробежалась по лучшему в своем творчестве, причем, что лучшее, решила она сама и откровенно призналась в том поглощавшим шампанское журналистам.

Из зала и со сцены, где в безудержном конферансе совершил восхождение к новой ипостаси Отар Кушанашвили, на Долину проливались слезные ручейки панегириков. Лариса призывала умиротворенных трапезой "акул пера" быть активистом, но встрепенувшаяся пресса натолкнулась на пьяные волны "быкастой" галерки, лейтмотив которой стала реплика: "Хватит трепаться



— пой давай!" Это было неподобично и разительно контрастировало с атмосферой, созданной самой Долиной, помимо хороших песен и даже битловского поппурри подарившей многим гостям еще кучу различных презентов.

Спустя неделю лифтоловодная плошадка "Русской тройки" приняла впервые решившую выступить в ночном зале Машу Распутину с ее новейшим "Синим понедельником".

Сибирская длинноногая блондинка была по традиции разухабиста и весела, ее улыбка, параметрами достойная лучших рекламных образцов Голливуда, постоянно сияла лицом полюбившей "Союзом" почтенной публике. И публика, солидарная в своей умиленности происходящим, была миролюбива, как вода в бассейне.

Новый ведущий действа, коим стал утренний звездочет Юрий Николаев, тоже не являлся антитезой дружеской тусовке и, выполняя сценарную установку, даже попробовал провести нечто вроде press-party, но все получилось как-то без блеска.

Наиболее смачно пошутила в самом начале выступления сама Маша, собирающаяся, кстати, в январе отправиться в Штаты для записи очередного альбома. Всю песню "Синий понедельничек" она просто-так "пржигая", наблюдавшая, мужик в мини-юбке пудрит гостям мозги, заставляя поверить в то, что это и есть Распутина. И, знаете ли, многие поверили...