

6.1.95.
встреча для вас
Маша РАСПУТИНА:

АХ, БЕЛАЯ ТЫ ЛОШАДЬ! АХ, БЕЛЫЙ «МЕРСЕДЕС»!

Рос. газ. - 1995 - 6 сент. - с. 8
В этой песне Распутина дебютирует как композитор. В качестве поэта она уже попробовала себя, написав слова песни «Шарманщик». И новая работа.

К Новому году планировалось также снять большую часть фильма, где Маша Распутина играет роль Маши Распутиной и звучат ее 12 песен. Сценарий кинокомедии написал Виктор Демин. Съёмки пройдут и в деревне Уроп Кемеровской области, где в скромном домике с земляным полом прошло детство певицы.

Вместе с Машей в фильме снимаются ее друзья Михаил Евдокимов, Александр Панкратов-Черный.

Для съёмок фильма нужны крепкие спонсоры. Нашелся добрый босс, пообещал отстегнуть очень много. Съёмочная команда запрыгала от радости. Но... Босс поставил условие: Распутина должна приехать на переговоры одна, без администратора и коммерческого директора, должна с ним поужинать, а потом и... позавтракать.

Маша, которая не знает вкуса табака и спиртного (хотя любит немецкое темное пиво и обожает жирную еду), очень оскорбилась. Так что пока съёмки фильма затормозились.

Но утешиться любимице публике есть чем. Во-первых, вышел ее новый диск «Синий понедельничек». Во-вторых, казаки подарили ей коня. Живого, в яблоках. Это случилось во время гастролей по Краснодарскому краю, когда Маша исполнила песню «Живи, страна!».

Потом Распутина спела «Гуляй, казак!». Казаки подвели к сцене коня и говорят: — Забирай, Маша, он твой.

И поклонились певице в пояс. Тут уж и звезда не выдержала, разрыдалась...

— Неужели коня в Москву привезли? — спросила я удивленно Машу.

— Да куда же его в мою четырехкомнатную квартиру? — ответила та. — Мы с казаками договорились: конь останется пока в станице, они за ним будут ухаживать. Вот когда построю дачу, как



Святослав Федоров, тогда перевезу его в Подмоскovie.

А мне подумалось: да зачем Распутиной конь, она и так быстрее всех скачет, словно на белом коне. Приехала из далекой сибирской деревни и за год сделала звездную карьеру.

Ни дня не ходила в дебютантах. Спела песню Игоря Матеты «Играй, музыкант» и проснулась знаменитой. Сразу попала на фестиваль «Песня года».

Многие считают, что выступления Маши вульгарны. Но вот Евгений Евстигнеев с удовольствием ходил на ее концерты. Олег Ефремов — тоже поклонник ее таланта. Артист Александр Панкратов-Черный не сдерживает слез на ее концертах. Слышала, как за кулисами он сказал Распутиной:

— Что ты делаешь, Маша. И в жар, и в холод бросает после твоих песен.

Полгода назад наша газета

опубликовала интервью с ней. И пришли письма. Многие читатели спрашивают: «А правда ли, Распутина такая патриотка? Так тепло она говорит о Родине, о своей стране».

Показала эти письма Маше. Она их внимательно прочитала и ответила всем сразу:

— Да, я люблю Россию. Русский народ забыл, что он великий народ. А великий народ сам хозяйничает на своей земле. Мне очень нравится, как французы любят свою Францию. Молодцы! Я очень огорчаюсь, что нет рядом таких бунтарских натур, как Шукшин, Высоцкий... Объединиться бы с такими орлами, побороться бы за Россию.

Счастлива, что мои концертные залы всегда полны. Моя публика — это нормальные русские люди от 2 до 75 лет. Они затихают в лирическом настроении, когда я пою о любви, они плачут, когда пою о России, они смеются, когда я пою о тете Соне и «мерседесе». Моим слушателям нравится и русская удаля, и доброе озорство.

И от своих концертов я сама получаю огромное удовольствие. Так и напишите: Маша Распутина — счастливая. Я просто наслаждаюсь, когда вижу своих зрителей, их искрящиеся глаза.

Россия сейчас страдает, и мне тоже от этого больно. В минуты грусти вспоминаю свою бабушку — сибирячку. Было у нее 16 детей. Трудно жилось, но верили в лучшее. И нам надо верить. И в храм ходить, молиться за Россию, как наши бабушки.

Татьяна БУЛКИНА.

Распутина Маша