

18-24.08.95  
Распутная милая

Маша РАСПУТИНА:

# Влюбиться - и то некогда!

Россия, - 1995. - 18-24 авг. - с. 9

«Добрый день! - написала в «Россию» Дина Протасова из Твери. - Мы ваши постоянные подписчики. Очень просим опубликовать на страницах газеты интервью с Машей Распутиной». Что ж, пожелание читателя - закон, тем более что мне и самой давно хотелось встретиться с певицей, столь ярко сияющей на эстрадном небосклоне.

- В начале года принято подводить итоги. Каким для вас был год прошедший?

- Состоялась презентация моего нового альбома «Синий понедельник». Записала и половину песен следующего альбома «Я была на Венере». Памятной была большая гастрольная поездка по Австралии - рада, что приобрела там немало новых поклонников и друзей...

- А что в планах?

- Похоже, моя давняя, еще детская мечта сняться в музыкальном художественном фильме начинается осуществляться. Специально для меня Виктором Дюниным написан сценарий. Должен получиться яркий, зрелищный мюзикл. Могу сказать, что меня и раньше приглашали сниматься в кино - я отказалась примерно от сорока сценариев, поскольку предлагали роли любовниц, рокетириш и так далее. Но я певица. И хочу сыграть певицу!

- Вы считаете, что ваш твор-

ческий потенциал не до конца раскрыт?

- Когда по телевизору показывают две-три песни, естественно, складывается однобокое представление об исполнителе. Как вы знаете, стихи для меня пишет один из лучших поэтов-песенников Леонид Петрович Дербенев. Поэтому в каждой, даже самой озорной песне глубокий, подчас трагический смысл. «Отпустите меня в Гималаи» - это же протест обществу. Или «Я - Клава чумовая» - в ней трагедия нескольких поколений...

После сольных концертов люди уходят, думая, что открыли для себя новую Машу Распутину. Вот были мы в 93-м в Америке, планировалось восемь представлений, состоялось девятнадцать. Сейчас вот вновь собираемся, помимо сольных концертов, записать там новый альбом.

- А что больше всего запомнилось во время американского турне?

- Как в Лос-Анджелесе наши эмигранты после песни «Живи, страна» в едином порыве встали, двадцать минут скандировали, у многих на глазах я увидела слезы...

- Многие тревожат вас?

- Конечно. Но что могу я, актриса, женщина? Единственное - своим голосом достучаться до души каждого. Почему мы столь терпеливы, безмолвны? Почему сами не вершим свою судьбу? «Какой

тебя отравой опоили? - пою я. - В притон каким обманом завели?

Иногда после концертов слышу из зала: «Маша, мы хотим выдвинуть вас в президенты. Все за вас голосовать будем». Что ж, значит, доходит моя боль до зрительного зала...

- Маша, а недоброжелатели у вас есть?

- Юрий Владимирович Никулин, с которым мы друзья, как-то заметил: «Ну, девушка моя, могу поздравить, что у тебя много врагов. Только у бездарей их нет». Да, такова уж «традиция» в нашей стране, что, если человек талантлив - обязательно «палки в колеса». Я иду своим путем, пою свои песни. Подножки никому не ставлю. Но и меня не надо трогать!

Но хочу, кстати, всем напомнить - за деньги ничего (в том числе зрительского признания) не купишь. Можно все время мелькать на ТВ, но когда выступаешь «живьем», а в зале - двадцать человек зрителей - становится ясно, кто есть кто. Знаете, мне часто вспоминаются слова из «Золушки» о том, что никакие связи, никакие деньги не помогут сделать душу большой, а сердце добрым.

- Вы не задумывались, в какой степени ваша фамилия повлияла на судьбу?

- Это русская фамилия, и она действительно очень подходит к моему характеру.

- А насколько вы на сцене

похожи на себя в жизни?

- Вы, пообщавшись со мной, как считаете?

- Думаю, что на сцене вы такая же.

- И, на мой взгляд, это главное. Создавать искусственный имидж - зачем? Кстати, заметила, что в последнее время некоторые певицы стали мне «подражать», заявляя в различных интервью, что у них нет никакого имиджа. А я смеюсь - ну врет же! Я вообще не люблю неискренних людей ни на сцене, ни в жизни. Со многими исполнителями у нас, кстати, так получилось. Да, они взлетели высоко, им дан был талант, но они так себя опорочили и так заврались, что даже тот зритель, что их обожал, отвернулся. А это самое страшное...

- Хотелось бы узнать вас поближе... Например, с кем дружите?

- С песнями со своими! Дружу со своим любимым поэтом Леонидом Дербеневым - дай Бог ему здоровья и долгих лет. Вообще я считаю, что для певицы архиважно найти своего поэта, мне такое счастье улыбнулось. Я дружу с теми, кто меня понимает, - они меня окружают. Правда, и им иногда достается - характер-то у меня дерзкий.

- А каков ваш идеал мужчины?

- Мне абсолютно безразлично, толстый ли он, с бородой, лысый... Внешность - это мгновение. Мож-



но во внешность влюбиться, а потом, после первого же его поступка, осознать - боже, какая дрянь! Поэтому для меня главное, чтобы он был порядочным мужчиной.

- А что вы вкладываете в понятие «порядочный»?

- Тот, кто не предаст. Кто в присутствии женщины встанет, протянет руку. Не люблю жадных и алчных. У порядочного человека красота идет изнутри, от его поступков.

- А какой стиль предпочитаете в одежде?

- То, что мне идет.

- А любите ли вкусно поесть?

- Обожаю. Сибирские пельмени - это что-то! А еще - редька с

квасом. На одной телепередаче Сергей Минаев спросил: «Что это за блюдо?» Я и говорю: «Поешь - нос красный, в глазах - слезы, а в душе - огонь».

- Вы считаете себя сильной женщиной?

- Я отказываю себе во всех жизненно важных для женщины удовольствиях. Даже влюбиться нельзя! Но вообще-то я делаю в жизни все, что мне захочется, - ем любимые блюда, надеваю все, что хочу, работаю с любимыми поэтами, пою только свои песни...

Беседу вела  
Лариса КУДРЯВЦЕВА