

Распутьина Маша

12.05.96

Моск.Правда. - 1996. - 12 мая. - с.10.

ПЕВИЦА С ЭНЕРГЕТИКОЙ ТРЕХ СОЛНЦ

День рождения не повод для отдыха

Заводит публику с полоборота, выплевывая в зал горячительный коктейль темперамента, бесшабашности и любви. Только Маша Распутьина может с такой скоростью переходить с минора на мажор, перевоплощаться из драматической актрисы в заводную девчонку. И она признается, что в жизни часто приходится сдерживать эмоции, контролировать поступки, в то время как на сцене она делает все что хочет.

А что она хочет? Доказать, что песня – это спектакль, который можно сыграть как "маленькую трагедию" или превратить в сумасшедший карнавал образов. Можно надеть серебристое платье, перчатки по локоть, шляпу и сыграть даму полусвета. Или нацепить черную мини-юбку (продемонстрировав не только отличные ноги и фактуру в целом), но и то, что жизнь может быть насыщенной и яркой, если хочешь праздника.

Маша Распутьина – певица любого образа. Гротескный эпизод, искренний патриотизм, глубокая страсть – это все для нее. Большинство этих образов подарили ей великий и безвременно ушедший Леонид Дербенев, который, по признанию Маши, научил ее чувствовать все нюансы жизни. Новый альбом Маши Распутьиной "Я была на Венере" – о грезах, о любви, полной безысходной тоски или просто нежности. "Ты сказал уходи – и ушла я с планеты..." – ее голос с хрипотцой, словно от слез перехватывает горло. И ей верят, и ее концерты растягиваются сверх оговоренного в контракте времени на час, на полтора, потому что зал не отпускает. И она сама уже не может остановиться, потому что сцена – наркотик, самая горячая страсть, самая главная мечта.

13 мая, когда весна в разгаре и солнце в зените, Маша отмечает свой День Рождения. Как всегда – "в трудах, аки пчела". Неостановимые гастроли, разъезды по всему континенту с заездом на Брайтон или куда еще потянет ее бродяжья душа... Подарок себе она уже сделала – новый альбом о неизведанных дорогах и планете любви.

Ольга ПЕСКОВА.

