

МАША
Распутина:

«Будь я обычной»

Вместо эпиграфа

Пусть твои зеленеют листики,
Пусть струится по ним рассвет,
И поймут наконец завистники:
Глупо камни бросать в твой след.

Владимир Степанов
13.5.98 г.
(на день рождения
Маши Распутиной)

...Бывший муж подарил ей на день рождения красный «Кадиллак». Друг — белый «Мерседес». Еще подарили лошадь с «чистокровными» документами. «Кадиллак» был куплен г-ном Ермаковым в Америке, его вот-вот прикатят к ее ногам. «Мерседес» уже готов к пользованию, а лошадь, белая в яблоках, стоит в своем стойле на ранчо по Рублевскому шоссе — хозяйка попала решимости взнудзить ее в самое ближайшее время.

«В день рождения я хочу, чтобы меня удивили. Сама я уже 10 лет удивляю всех — своим голосом, своими ногами, своим сибирским характером». Как говорится, угадай мелодию: кто эта личность, на которую в один день может свалиться куча разнообразного транспорта, не говоря уже о «сервизах, чайниках и всяких вещицах», что, «как разставлять, только пытаться». Конечно, песня про Распутину, кто же у нас еще — с ногами да с Сибирью...

На последнем дне рождения звезды, шумно и весело отмечавшемся в столичном клубе «Шатильон», два роскошных осетра стояли на хвостах, держа в пасти ананас с малиной. Огромный омар застыл, обложенный стенной формой раками. Молочные пороссята мерцали свежезажаренными боками, и... Стоит ли перечислять дальше, когда и так понятно, что трапеза была первоклассная.

Что же, Маша! Довольна ли? Или праздники, которых с нее требуют повсюду и всегда, и ей привились, примелькались и стали слишком похожи на красивый, но бутафорский пирог?

День рождения Маше понравился. Она была веселая, играла в казино. Но... случаются времена, когда в душе сумрачно и неприятно. Когда из лица сходит улыбка и душа сама собой выворачивается наизнанку, волоча за собой все сомнения, все надежды, всю боль. Не верите, что и у Распутиной бывает такое, что впору разве что бежать к психоаналитику?

Маша сама вам расскажет, как болит душа. «Мне казалось, что я нашла что-то неземное. Помните мою песню про Венеру? Когда я два года назад ее записывала, сама не знала, что все будет именно так. Влюбилась в одного безумно — с головой уходила в это днище... Забыла даже, что я Маша Распутина: что когда-то куда-то одна вышла — такого уже многие годы не было, везде за мной свита... А тут — на свидания иду одна, снимаю очки, ничего не боюсь!»

Собеседник. — 1998-12-16
с. 16-17.

ясь, в ресторанах все смотрят — а у меня раскрепощение полное. Но он... смотрел на меня, как на красивую картину, а цену ее не понимал. Вот в чем трагедия. В общем, оказалась недостойным. Теперь все делают, чтобы об этом забыть...»

У певицы тогда шла активная работа над новым альбомом «Ты меня не буди». Чувства в песнях горели по-настоящему. И вдруг дикое, беспорядочное разочарование. По словам Маши, после этой любви она пять месяцев находилась в депрессии. Как за спасательный круг схватилась за наркотики. Курила марихуану. Всё время остановилась, поняв, что ничего от этого не изменится, только себе же хуже будет. А тут еще ни с того ни с сего предательство старого друга, много лет писавшего для певицы песни: «Если бы в деньгах было дело, недоплатили мне что-нибудь или скрыли — это еще можно было бы простить. Но изменили в самом главном — в духе».

«Одного послала, с другим развелась, в третьем разочаровалась, — саркастически констатирует звезда. — Будь я простой, обычновенной бабой, пошла бы... и нашла себе кого-нибудь. А личная жизнь человека известного — это очень сложно. Просто так с кем-нибудь с лицами не пойдешь. А для женщины самое главное — чтобы был рядом мужчина. Это все блеф, когда говорят: «Я деловая женщина, звезда, эмансипированная, мне никого не надо». Это могут быть и лесбиянки, или идиотки...»

Есть, есть один мужчина, в котором Маша уверена. Имя его она, правда, скрывает, говоря, что это «известный спортсмен». Он любит певицу горячо и искренне, а Маша все видит, понимает и... мучается совестью, потому что ее собственное сердце безответно. То, что она сейчас чувствует, когда остается наедине с собой, похоже на «летаргический сон или невесомость». Сколько это продлится, одному Богу известно.

Кстати, о Боге. Бог — это твоя совесть, считает Маша, и уделить ей внимание, конечно, надо. Правда, грехиным делом, в последний пост она не постилась, не призначалась давно да и в храм заглядывает редко. Но то религиозное чувство, которое заставляет христиан заботиться о чистоте души, в ней есть. «Я всегда у Бога прошу прощения. И, как у Достоевского, знаю, что нельзя переступать черту. Бог дает мне мудрость: раньше я могла послать кого угодно направо-налево, но сейчас, думаю, это было бы глупо. Я теперь любому удовольствию предпочитаю беседу с хорошим человеком».

У Маши подрастает дочь. По словам мамы, личность, маленький талант; в теннис играет, на роликах катается, бальные танцы танцует, поет. Распутина отдала девочку в спортивный колледж. «Спортсмены меньше подвержены депрессиям, наркоте, и мне кажется, в нашем мире сейчас лучше заниматься

своим телом. Хотя и с головкой у нее все в порядке — правда, не в меня, — смеется Маша, — в отца. Только сейчас doch начинает понимать меня по-настоящему, как мне бывает тяжело».

Этой весной русская Америка рукоплескала Распутиной в Чикаго и Атлантике, где концерты русской звезды имели ошеломляющий успех. Сама Маша была особенно тронута тем, что президент одной крупной и влиятельной фирмы назвал ее шоу «произведением искусства». После Америки певица отправилась в Берлин — опять аншлаг. Только популярность, видимо, еще не все, чего Маше надо от жизни: «Успехов-то много, а вот любви!» И дальше с напором, с пафосом — попробуйте только усомниться! — воскликнет: «Самое главное — я женщина. А женщина такое существование — она не человек! — что ей необходимо пребывать в любви, иначе она чахнет, как вот эта роза в стакане».

Найдите Распутиной богатыря, супремата, Бэтмена или Фантомаса. Кого угодно, лишь бы это был мужчина, способный завоевать сердце нашей стройной, непокорной, взбалмошной звезды. Поэтому к ней, с ее ногами, бюстом, голосом и сибирским нравом, судьба розы в стакане совершиенно, абсолютно, спроцентно неприменима.

Ольга ЧЕРНЕНКО.

Энергетический порыв: как боевого коня, Маша сердит гитару

ИЛИ
КАК МАША
РАЗОЧАРОВАЛАСЬ
В ОДНОЙ ЛЮБВИ
И НЕ МОЖЕТ
ОТВЕТИТЬ
НА ДРУГУЮ

бабой»



фото на развороте Андрея Струниня, Руслана Рощупкина, Влады Бурьянина, Алексея Васильева из личного архива М. Распутиной



По главной улице с оркестром: в триумфальные моменты жизни ни цветы, ни саму Машу в машину не спрячешь



Мужчины меня любят все, а женщины — только умные



Маша на сцене: «Я веду себя не вульгарно, а озорно!»



Испытывать мужчин лучше собственным весом: у Феликса Царикати, например, колени не подгибаются



Masha Raspoutine

1998