

# НОВАЯ ЖИЗНЬ, НОВЫЕ ПЕСНИ, НОВАЯ МАША

**К**ак оказалось, последние годы страна ошибочно смотрела совершенно не в ту сторону, в которую следовало бы. Охмуренное цинизмом и фальшью многосерийной мыльной оперетки "Зайка моя" население чуть не проморгло почти гамлетовское безумие страстей и острую боль, бердившую душу вечно жизнерадостной и неизменно удалой на людях сибирской дивы **Маши Распутиной**.

— Я потеряла веру не столько в жизнь, сколько в мужиков, а это подлинная драма для любой здоровой и нормальной бабы, — сказала Маша в доверительном разговоре с корреспондентом "ЗД".

В эти дни завершается бракоразводный процесс между г-жой Распутиной и ее мужем **Владимиром Ермаковым**. Их семья продержалась целое десятилетие.

— Маша для меня сейчас — как любимый ребенок, — сказал для "ЗД" г-н Ермаков. — Получается, что у меня сейчас двое детей: наша общая дочка и сама Маша.

Поначалу, как и у всех влюбленных, у Маши с Володей была бурная страсть. Они практически сутками не вылезали из постели. Красивой паре завидовали многие, кто черной, кто белой завистью.

— Поначалу, конечно, Маша была у меня под пятой, — вспоминает ее первый и пока единственный муж. — Я мог и прикрикнуть на нее, и место ей указать. Женщина есть женщина.

Машин поход за славой они тоже начали вместе, и Владимир всегда был единственным подлинным ее продюсером, антрепренером, директором и худруком, оставаясь, разумеется, в тени. Звезда же влюбленной супруги совместными семейными усилиями восходила все выше и выше. На публике при этом г-жа Распутина никогда не отличалась особой кротостью нрава, за что практически сразу оказалась невлюблена столичной эстрадной богемой. Иными словами, вскарабкивание к вершинам Олимпа происходило в достаточно агрессивной и неприязнительной среде. Со временем публичный эпатаж стал плавнo переходить в лону семьи.

— Как-то перед концертом она не в меру расслабилась, и я, не выдержав, со злости заехал ей по лбу, — вспоминает сейчас г-н Ермаков. — Весь концерт она была убита — на сцене стояла не Маша, а другая певица с потухшей в душе искрой.

Решив, что работа и кондиционность товара превыше всего, мудрый муж предоставил отныне жене полный карт-бланш в выборе линии поведения.

— Она могла в меня и запустить чем-нибудь, и на людях обозвать непотребно — звезда в общем...

В целом же в семье сохранялись гармония и взаимопонимание! Однако время шло, Маша оставалась самой сексапильной и физически развитой русской поп-звездой. На зависть всем, особенно коллегам по цеху. За что они ее еще больше невзлюбили, в то время как народное обожание продолжало нарастать снежным комом.

Но красота — вещь достаточно относительная и очень субъективная, особо если проецируется на сферу сугубого интима. Становясь все ближе друг другу человечески, почти слившись в единое биоспиритальное существо — двухголовое, двуязычное, восьмилепое и т.д., — супруги обнаружили, что былая страсть начала угасать. Маша увлеклась неким музыкантом из собственного коллектива.

## Распутина объявила об отставках, новых назначениях и наполеоновских планах

— Я изменила мужу, — призналась она, — но, честно говоря, изменила, не любя, да и впоследствии так получалось, что изменяла, не любя. Не каждый день я, конечно, гуляла, но бывало. В основном это были милотетные, ни к чему не обязывающие увлечения. Но в семье, естественно, все пошло сикось-накось.

Другую женщину со временем завел и г-н Ермаков. Одну.

— Ну не любила я его уже! Что тут можно сделать?! Не хотела я с ним больше спать! — восклицает певица. — Хотя Володя и оставался самым близким для меня человеком, другом, помощником.

Наконец, после череды "ни к чему не обязывающих увлечений" у Маши в жизни вдруг появился мужчина, ставший позже причиной стресса и депрессии, которые поставили под угрозу душевное благополучие звезды. Спортивный, сибиряк, "мужик настоящий" (по признанию свидетелей), галантный, внимательный, любящий, с богатым внутренним миром (по признанию самой певицы), крупный бизнесмен, но, увы, женатый. Все еще замужняя Маша окунулась в новое увлечение с головой и через некоторое время обнаружила, что влюбилась по уши. И сразу вопреки собственным правилам возжелала чего-то большего, чем статус просто любовницы. Впрочем, любящее (по-настоящему) существо нельзя судить за стремление всегда быть рядом с любимым. В семье артистки серьезно возник вопрос о разводе, и никто в принципе не был против. Однако для полной идиллии в задуманной комбинации не хватало лишь адекватного ответа виновника разывавшихся у Маши чувств. "Виновник" же, стойко сохраняя нежность и страсть к возлюбленной подруге, при этом не помышлял о кардинальных переменных в судьбе, проявляя прагматизм и ответственность со своей, по-мужски обстоятельной точки зрения.

— Мы друг друга любим. Безумно. До сих пор, — чеканя каждый слог, признается г-жа Распутина. — Когда я думаю о нас, мне часто приходит в голову история Антония и Клеопатры, любовь которых не смогла раз-

## Завершается бракоразводный процесс между Машей Распутиной и Владимиром Ермаковым

Маша. Комсомо-  
му - 1998. -  
27 марта. - с. 12.



**Б**ольшие перемены не только в правительстве! Нечто похожее на исходе марта произошло и в поп-мире. Грозное предупреждение **"Ты меня не буди"** оказалось программным рефреном нового альбома Маши Распутиной, но не было принято во внимание. Ее все-таки разбудили (не декабристы, конечно, но, возможно, внешние воды или чей-то нечаянный чих). Пробудившись, она протерла томные очи, осмотрелась по сторонам, грозно взвизвала, заявляя и задумала кого-нибудь съест. "ЗД" по причине своей вездесущности оказалась практически свидетелем захватывающего весеннего обострения в жизни поп-звезды и спешит сегодня поделиться всем разведанным.

бить даже смерть. Но, видишь ли, я для него как шикарный "Роллс-Ройс", изготовленный на заказ. Он смотрит на это блестящее чудо, наслаждается видом, но боится туда сесть и очертя голову умчаться вдаль...

Конфликт устремлений вылился у Ма-

менем начали повергать Машу в смятение.

— Я вдруг поняла, что впервые в жизни встретила человека, который влюблен в меня весь без остатка и готов ради этого чувства, ради меня пойти на все, весь мир бросить к моим ногам... Ах, если бы мой избраннык был таким же безрассудным! — мечтательно закатила очи Маша. — Я даже вновь вернулась к жизни, у меня прошла депрессия.

Никаких радикальных решений пока не принято, кроме того, пожалуй, что заканчиваются юридические приготовления к окончательному оформлению развода между Распутиной и Ермаковым.

— Однако мы по-прежнему остаемся друзьями и деловыми партнерами, — говорит г-н Ермаков.

Г-жа Распутина тем временем закончила многогранную работу над новым альбомом "Ты Меня не Буди", и компания "SBA/Gala Records" надеется, что он станет одним из самых кассовых релизов в текущем году.

— Я считаю, что это мой лучший альбом, — признается Маша. — Здесь я не просто артистка, поющая разные песни. Это большая работа, которая, пожалуй, впервые столь плотно привязана к моему реальному душевному состоянию и настрою, к моим человеческим переживаниям. Она в некотором смысле автобиографична и потому очень дорога мне.

Значительная часть репертуара новой пластинки написана композиторами **Игорем Матетой** и **Александром Лукьяновым**, чьи сочинения, начиная с хрестоматийных ныне "Музыканта" и "Я родилась в Сибири", составляют, на взгляд "ЗД", золотой фонд творчества Распутиной, в котором с шедеврами всегда соседствовали легкомысленные песенки на потребу не самым изысканным вкусом. На новой пластинке, однако, присутствуют два потенциальных хита (заглавный "Ты меня не буди" и "Ты упал с Луны"), в которых самое главное достояние, которым обладает певица, — ее голос — достигает столь совершенных форм и неожиданных трансформаций, что, без сомнения, можно говорить об уже состоявшейся сенсации сезона.

Тем временем приближается день рождения певицы — 13 мая, и два нынешних ухажера, борющихся каждый по-своему за расположение возлюбленной дамы, уже сейчас устроили подлинное соревнование меж собой за право преподнести самый дорогой и шикарный подарок для Распутиной, тайком выведывая у окружения певицы о планах друг друга. Не исключено, что в результате этой гонки к ногам поп-дивы действительно будет брошен если и не целый мир, то уж по крайней мере полцарства.

— Все эти подарки — суета сует, — уткнувшись в потолок философским взором, вещает Маша. — Они оба меня любят, но я-то люблю только одного, и, увы, женатого. И если мой принц так и не отважится сесть в этот "Роллс-Ройс", давно уставший ждать своего водителя, тогда я улечу в это чертово Монте-Карло...

Остается лишь надеяться, что нынешний творческий подъем, совпавший с трудными поисками личного счастья, откроет в жизни мадам Распутиной горизонты, с которых раньше никто и не подозревал...

Артур ГАСПАРЯН.



ши в новый стресс. Тогда она и потеряла окончательно "веру в мужиков", и потеря эта для нее сильна так же, как, к примеру, для упертых коммунистов вынос усохшей мумии их вождя из Мавзолея.

Впервые в жизни под угрозой оказалась работа. У Маши валилось все из рук, и полная депрессия привела в ужас компанию "SBA/Gala Records", на которой по контракту должен был записываться новый альбом певицы. Все летело в тартарары.

Однако на этом месте случилась сказка про чудесного принца — некий микс "Алых парусов" и "Царевны-лягушки". За морями, за горами, в сказочном королевстве Монако жил-был благородный и богатый — не принц, правда, но на короткой ноге с местным княжеским двором — еще один крупный русский бизнесмен. Оказывается, он давно любил Машу и недавно развелся с женой, ему 43, и он — мужчина в самом расцвете сил. Сперва Маша приехала по личному приглашению для частного концерта в особняк магната, где, по свидетельству очевидцев, одна веранда с видом на Лазурный берег чуть меньше футбольного поля. Хорошая веранда. На ужине в честь приезда русской поп-звезды были местные богатеи во фраках и их жены в мехах и бриллиантах, а также легендарная кинозвезда **Джина Лоллобриджиджа**, которая чокала Машу в щечку и напевала ей дифирамбы: "Вы так похожи на меня в молодости!"

"Я серьезный бизнесмен, Маша, и не знаю слов любви, — сказал наконец 43-летний бизнесмен, — но если ты выйдешь за меня, Маша, то больше в этой жизни не будешь нуждаться ни в чем..." Маша нервно хихикнула и умотала в Москву. Настойчивость и благородство нового друга тем вре-