

## ● РЕЙТИНГ ТУАЛЕТОВ ТЕЛЕЗВЕЗД

### «Ринг» - не баня

ФЕВРАЛЬ оказался удивительно беден на всевозможные светско-тусовочные мероприятия. Даже Валентинов день и День защитников Отечества не вызвали в массах должного оживления.

Самый разнообразный гардероб удалось продемонстрировать ведущей программы «Время» на ОРТ **Арине Шарговой**. За первую февральскую «эфирную» неделю она поменяла аж 5 костюмов (Татьяне Митковой за тот же срок удалось сменить туалеты лишь трижды!). Возможно, некоторые - черный бархатный жакет, белая и голубая атласные блузки с длинными шарфами - оказались слишком торжественными для эфира серьезной новостной программы.

В категории «Самая элегантная звезда» уверенно победила **Алена Свиридова**. Она

всегда, что называется, «на острье моды», но в минувшее воскресенье в «Музыкальном ринге» Алена была особенно хороша, продемонстрировав, что умеет подать и классический элегантный костюм, и авангардный прикид.

**Самым элегантным мужчиной** месяца стал модельер Слава Зайцев. В конце февраля он собрал народ на пресс-конференцию в редакции «АиФ» и поведал, что не собирается устраивать никаких грандиозных торжеств по поводу своего грядущего юбилея - ему стукнет 60! В последнее время Слава сменил строгий пиджак и галстук-бабочку на сюртук а-ля XIX век и черный джемпер - получилось нечто в «пасторском» стиле. Неизменными остались лишь белоснежная сорочка и чисто зайцевская элегантность.

Наибольшую критику специалистов вызвали мать и дочь **Максимовы** хозяйки «Музыкального ринга». Детали их богатых туалетов зачастую плохо сочетаются между собой. Например, коричневый полупрозрачный батник с черным бюстгальтером под ним. Или отделанные перьями длинные бархатные перчатки. Они хорошо смотрелись с платьем Максимовой-старшей, но галстук «с искрой» в этой компании оказался явно лишним. У дочери наоборот - галстук «с искрой» сочетался с белым батником и жилеткой, бархатные перчатки же были ей так же необходимы, как рыбке зонтик. Словом, все смешалось в доме Максимовых.

В номинации «Самый невкусный концертный костюм» на этот раз отличилась **Маша Распутина**. Лавры порнозвезды Чиччолины явно не дают Маше спокойно спать. Поэтому для исполнения песен о

любви в «Музыкальном ринге» она выбрала ну очень маленькое платье-стрейч, из-под которого выглядывали отделанный вышивкой бюстгальтер (так и было задумано) и черные трусики (этого, видимо, задумано не было, и Маша периодически пыталась вернуть платье на место, а оно пыталось задраться еще выше). Вместо эротического возбуждения получился «эффект женской бани».

В категории «Самый де-

мократичный костюм» победила актриса Татьяна Догилева. На программу «Час пик» она пришла в скромном трикотажном джемперочке с воротником апаш, не менее скромной кофточке и плохо скрытой усталостью на лице. Скромность, конечно, украшает звезду, но не до такой степени.

**Юлия ШИГАРЕВА**  
Благодарим Московский  
клуб визажистов за помощь в  
подготовке материала.

«Трудолюбие и фантазия - 1998 - март - (шт 10).

с. 13.

Распутина  
Маша