

# РАСПУТИНА ДОЛЖНА РОДИТЬ ЦАРЯ



М. Распутина  
на коленках  
у К. Борового:  
"Я влюбился  
в эту женщину".

Съемки телевизионной программы "Ночное свидание", отличающейся некоторой склонностью к декадентству, завершились на медни скандальным эксцессом. Маша Распутина вспорхнула на колени Константина Борового, известного политика, бизнесмена, глашатая свободной экономики, и громкогласно сообщила о намерении "сделать с Константином Натановичем ребенка".

"Я обожаю такой тип женщин — без руля и ветрил, — расплываясь в сдержанной и в меру похотливой улыбке, объяснял корреспонденту "МК" происходящее Константин Натанович. — Я себе такое (поведение) позволить не могу. Маша — просто неуправляемый ядерный реактор. Я влюбился и даже хотел бы иметь от нее ребенка, потому что от такой женщины могут родиться только хорошие дети".

(Окончание на 4-й стр.)

## ЗД-ЭКСПРЕСС

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В сверкающих купеческих интерьерах элитного казино, где происходило действо, совершенно не ощущалось бушующей за порогом социальной катастрофы. "На самом деле я в отчаянии от того, что происходит, — повернув разговор в более привычное для себя русло и по-серьезнее, сказал г-н Боровой. — Мы сейчас хохлим, веселимся и плохо помним историю. Целый месяц после 25 октября 1917 года (дня большевистского переворота. — Прим. ред.) в Петербурге и Москве еще устраивались показы мод, проводились приемы. Люди отдыхали, радовались жизни и не

смысле мужчин, — объясняя сегодняшние захваты- вающие виражи в судьбе певицы, сказал ее бывший муж Владимир Ермаков, продолжающий оставаться у нее продюсером и директором. — За последний же год она их (мужчин) поменяла столько, что все сбились со счета". "Не виновата я, что мужики меня любят", — отвечает на это виновница необузданной мужской страсти. Поэтому не исключено, что шоковое заявление о Боровом останется пока не осущест- вленной фантазией "неуправляемой" Маши.

Однако изящный белоснежный спортивный "Мерседес"-купе, на котором поп-звезда подрулила к казино, — вполне осязаемая реальность. Еще пах- нущее заводской крас- кой автомобильное чудо

# РАСПУТИНА...



М.Распутина за рулем нового "Мерседеса", который подарен ей таинственным возлюбленным.

— свеженькое, не в при- мер зачерствелому пят- ну на платьишке Моника Левински, свидетельст- во нового романа. Имя кавалера-дарителя Ма- ша тщательно скрывает, говоря лишь, что у нее "большой роман с одним человеком", и что нако- нец она "встретила на- стоящую любовь". То же самое она, впрочем, го- ворила еще в апреле, в эксклюзивном интервью для "ЗД". "Нет, тогда это было несерьезно, пре- людией к подлинному чувству, которое я поз- нала только теперь", — парирует звезда. А экс- муж и все еще продю- сер Ермаков сокрушает- ся: "Весь двор у дома забит этими "Мерседе- сами" — ни проехать, ни пройти". Сильно возму- щаются соседи Распути- ной по коттеджному по- селку: Лещенко, Вино- кур, Николаев с Короле- вой. "Маша им все гряд- ки на угодьях подавала своими машинами, — го- ворит Ермаков. — Еле уговорил ее продать но- вый "Линкольн" или "Ка- диллак". Вот, ищем по- купателя. Если кто хочет — пожалуйста..."

Осознавали того, что произошло. Боюсь, мы и те- перь на пороге необратимых событий, последствия которых пока даже трудно осознать..."

Столь мрачный настрой неожиданного кандида- та в отцы распутинского ребенка, казалось, никоим образом не беспокоит отчаянную певицу-мать. "Моя красота, доброта, талант и его (Борового) ум произ- ведут на свет настоящего царя, будущего правителя России XXI века, — пояснила лукаво улыбающаяся Маша. — Каждый в этой ситуации должен что-то де- лать. Я и делаю. Кстати, с великим Дербеневым (по- этом-песенником. — Прим. ред.) еще несколько лет назад в песнях "Живи, страна" и "Ах, Москва" мы предупреждали, что так жить нельзя, добром все это не кончится, и оказались правы!" Что именно имела в виду г-жа Распутина, осталось не совсем ясным, она и сама благоразумно не стала углубляться в со- циоэкономические дебри, лишь скороговоркой попе- няла в адрес "политиков с большевистским мента- литетом, которые до сих пор нами правят".

"С десяток лет Маша вела замкнутую жизнь, в

не была бы звездой, если увлечение светскими вы- ходками вредило бы работе. Работа кипит днями и ночами. Начинаются съемки клипа "Платье из роз" с режиссером Тиграном Кеосаяном, сладострастни- ком, склонным раздевать своих клиентов. Когда-то он уговорил Ирину Аллегрову на съемках песни "Транзит" обнажить перед камерой пышные ягоди- цы. Что будет уговаривать обнажать Машу, пока не- известно, но это рискует стать самой сложной зака- зкой сценарной разработки. Наканунная на трена- жерах поп-дива может обнажать без стыда и сомне- ния все, что заблагорассудится. Ее недавнее уча- стие в творческом вечере композитора Игоря Мате- ты в ГКЗ "Россия", где г-жа Распутина стала единст- венной настоящей героиней концерта и, чего греха таить, практически сегодняшней Сарой Бернар, под- твердило: народ любит Машу всю без остатка, с го- ловы и до пят.

Артур ГАСПАРЯН.  
Фото Руслана РОЩУПКИНА.

15.10.98.

Распутина Маша

Моск. комсомолец - 1998 - 15 окт. - 4.