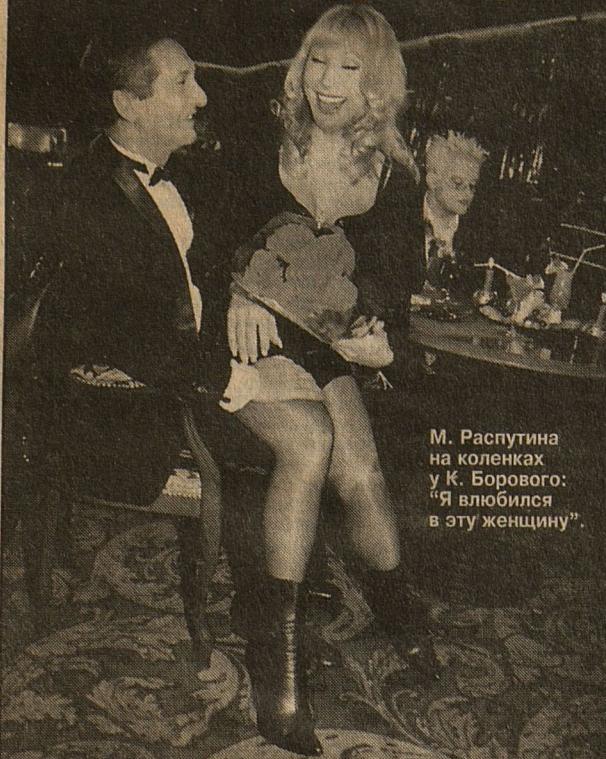


РАСПУТИНА ДОЛЖНА РОДИТЬ ЦАРЯ



М. Распутина
на коленях
у К. Борового:
"Я влюбился
в эту женщину".

Съемки телевизионной программы "Ночное rande-
voo", отличающейся некоторой склонностью к декадентству, завершились на-
медни скандальным эксцес-
сом. Маша Распутина вспорхнула на колени Константина Борового, извест-
ного политика, бизнесмена, глашатая свободной эконо-
мики, и громогласно сооб-
щила о намерении "сделать с Константином Натали-
ческим ребенком".

"Я обожаю такой тип жен-
щин — без руля и ветрил, —
распльваясь в сдержанной и в
меру похотливой улыбке, объ-
яснял корреспонденту "МК"
происходящее Константин Ната-
нович. — Я себе такое (пове-
дение) позволить не могу. Маша — просто неуправляемый
ядерный реактор. Я влюбился и даже хотел бы иметь от нее
ребенка, потому что от такой
женщины могут родиться толь-
ко хорошие дети".

(Окончание на 4-й стр.)

Моск. комсомолец - 1998 - 15 окт. - 2.

4 "МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 15 октября 1998 г.

ЗД-ЭКСПРЕСС

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В сверкающих купеческих интерьерах элитного казино, где происходило действие, совершен-но не ощущалось бушующей за порогом социальной катастрофы. "На самом деле я в отчаянии от того, что происходит, — повернув разговор в более привычное для себя русло и по-серебренев, сказал г-н Боровой. — Мы сейчас хо-мим, веселимся и плохо помним историю. Целый месяц после 25 октября 1917 года (дня большевист-ского переворота. — Прим. ред.) в Петербурге и Москве еще устраивались показы мод, проводились приемы. Люди отдыхали, радовались жизни и не

смысле мужчин, — объясняя сегодняшние захватывающие виражи в судьбе певицы, сказал ее бывший муж **Владимир Ермаков**, продолжающий оставаться у нее продюсером и директором. — За последний же год она их (мужчин) поменяла столько, что все сбились со счета". "Не виновата я, что мужики меня любят", — отвечает на это виновница необузданной мужской страсти. Поэтому не исключено, что шоковое заявление о Боровом останется пока не осущес-твленной фантазией "неуправляемой" Маша.

Однако изящный белоснежный спортивный "Мерседес" -купе, на котором поп-звезда подорулила к казино, — вполне осязаемая реальность. Еще пах-

нущее заводской крас-
кой автомобильное чудо — свеженькое, не в при-
мер зачертевшему пят-
ну на платьишке Моники Левински, свидетельство нового романа. Имя кавалера-дарителя Ма-
ша тщательно скрывает, говоря лишь, что у нее "большой роман с одним человеком", и что нако-
нец она "встретила на-
стоящую любовь". То же самое она, впрочем, го-
ворила еще в апреле, в
эксклюзивном интервью для "ЗД". "Нет, тогда это было несерьезно, пре-
людней к подлинному чувству, которое я поз-
нала только теперь", —
партирует звезда. А экс-
муж и все еще продю-
сер Ермаков сокрушает-
ся: "Весь двор у дома
забит этими "Мерседес-
ами" — ни проехать, ни пройти". Сильно возму-
щаются соседи Распути-
ной по коттеджному по-
селку: Лещенко, Вино-
кур, Николаев с Короле-
вой. "Маша им все гряд-
ки на угодьях подавила
своими машинами, — го-
ворит Ермаков. — Еле
уговорил ее продать но-
вый "Линкольн" или "Ка-
диллак". Вот, ищем по-
купателя. Если кто хочет —
пожалуйста..."

Однако Распутина не была бы звездой, если увлечение светскими вы-
ходками вредило бы работе. Работа кипит днями и
ночами. Начинаются съемки клипа "Платье из роз" с
режиссером **Тиграном Кеосаяном**, сладострастни-
ком, склонным раздевать своих клиентов. Когда-то он уговорил **Ирину Аллегрову** на съемках песни
"Транзит" обнажить перед камерой пышные ягоди-
цы. Что будет угрожать обнажать Машу, пока не-
известно, но это рискует стать самой сложной зака-
зыкой сценарной разработки. Накачанная на тренажерах поп-дива может обнажать без стыда и сомнения все, что заблагорассудится. Ее недавнее уча-
стие в творческом вечере композитора **Игоря Мате-**
ти в ГКЗ "Россия", где г-жа Распутина стала единст-
венной настоящей героиней концерта и, чего греха таить, практически сегодняшней Сарой Бернар, под-
твердило: народ любит Машу всю без остатка, с го-
ловы и до пят.

РАСПУТИНА...



М. Распутина за рулем нового "Мерседеса", который
подарен ей таинственным возлюбленным.

осознавали того, что произошло. Боюсь, мы и те-
перь на пороге необратимых событий, последствия
которых пока даже трудно осознать..."

Столь мрачный настрой неожиданного кандида-
та в отцы распутинского ребенка, казалось, никоим
образом не беспокоил отчаянную певицу-матер. "Моя
красота, доброта, талант и его (Борового) ум произ-
ведут на свет настоящего царя, будущего правителя
России XXI века, — пояснила лукаво улыбающаяся
Маша. — Каждый в этой ситуации должен что-то де-
лать. Я и делаю. Кстати, с великим Дербеневым (по-
эт-песенником. — Прим. ред.) еще несколько лет
назад в песнях "Живи, страна" и "Ах, Москва" мы
предупреждали, что так жить нельзя, добром все это
не кончится, и оказались правы!" Что именно имела
в виду г-жа Распутина, осталось не совсем ясным,
она и сама благородно не стала углубляться в со-
циоэкономические дебри, лишь скороговоркой попе-
нила в адрес "политиков с большевистским мента-
литом, которые до сих пор нами правят".

"С десяток лет Маша вела замкнутую жизнь, в

Артур ГАСПАРЯН.
Фото Руслана РОЩУПКИНА.