

Распутина Маша

07.12.01

## МАША РАСПУТИНА

**Живи, Страна** / Nox Music



Какой вид! Церквушки, рюшечки, веночки, счастливая мать и ее взаправдашний ребенок от последнего брака. Лубочный фонтан и апофеоз китча, а заодно и самая яркая выходка на всем альбоме. Столь неподражаемой и самоценной обложкой, по большому счету, и

можно закончить знакомство с альбомом. Сборник хитов, наверное, не самый правильный путь для оглушительного камбэка (т.е. возвращения, которого от разленившейся и "осемяннившейся" г-жи Распутиной, надо заметить, давно ожидают), но с другой стороны, не надо ничего сочинять и не надо никому доказывать, что эти песни могут быть популярными — их и так все знают. Главной ошибкой г-жи Распутиной является то, что этот альбом объявлен "сборником патриотических песен". Как бы иронично ни относились теперь к "песням об Отчизне", многие все же не забыли, что подобную продукцию всегда отличали торжественные мелодии, простые, понятные (если не сказать — кондовые) тексты и, конечно, строгое, почти камерное исполнение. Все это как бы закон жанра. При всем уважении к творчеству авторов, нельзя не признать, что строгие художественные советы, случись они сейчас, непременно отправили бы на доработку столь "неблагонадежный" материал. И конечно пришли бы в особый ужас от голоса. Голос фронтменши полон страсти, которая идеальнее всего подходит все-таки для атмосферы увеселительных заведений, а не "патриотических" призывов к "светлому будущему". Вот если бы во вкладке вместо "Посвящается моему народу..." написать "Рекомендовано для ресторанов и русских клубов по всему миру", то все сразу бы встало на свои места.

Маша Распутина. Живи, Страна. Nox Music. 2001. 7-80-6