

КИРКОРОВ БОИТСЯ МОЕГО МУЖА



Звезда Маши Распутиной взошла в 1989 году. Никому неизвестная девушка из сибирской тайги спела так, что Москва ахнула. Ею восхищались, ее боялись, ее боготворили и презирали, но она доказала всем, что имеет право быть. Потом певица неожиданно для всех покинула сцену. Как призналась Распутина, она пожертвовала самым дорогим для нее — сценой — ради любви, которую искала всю жизнь. Она влюбилась и с головой ушла в семейные заботы. Через три года она вернулась на сцену, причем так же шумно и внезапно, как раньше.

Рамазан РАМАЗАНОВ

— Не страшно было второй раз вступать в одну и ту же воду?

— О чем вы! Какая может быть боязнь, когда рядом со мной такой муж? Да и Филипп Киркоров... Мы встретились с ним на Средиземном море, где я отдыхала с мужем. Филипп сказал, что хватит мне сидеть в золотой клетке, пора подумать и о брошенной публике, которой недостает меня и моих песен. Но я продолжала оставаться любимой женой, и это подпитывает меня безумно. Для женщины это важное условие счастья, будь она нищенкой или королевой. Все на этом свете ищут любви, без нее жизнь прожита зря. И это факт.

— Дуэт с Киркоровым — это рекламная акция или...?

— Не надо читать желтых газет. Сейчас нет звезд, равной ему по уровню восприятия и интереса публики, и мы — самая красивая и талантливая пара на эстраде. Хотя длительное время мы пребывали в состоянии «холодной войны». Причем неприязнь между нами возникла не по нашей вине. Нас просто ставили нагоями друг на друга. Жаль, конечно, что ни Филипп, ни я так и не решились разойтись во всем лично, предоставив эту возможность огульной толпе и завистливым коллегам. Случилось даже такое, что, проходя мимо друг друга или встречаясь на концертах, мы демонстративно отворачивались и не здоровались. На съемках «Песен года» мы требовали от организаторов отдаленные друг от друга гримерные, чтобы при выходе на сцену не столкнуться. Так вот, после такого долгого противостояния интерес зрителей к нашим персонам еще более усилился.

— Ваш творческий союз разовый или будет иметь продолжение?

— Разовыми бывают колготки и еще кое-что (хохочет). У нас с Филиппом целый проект, мы будем писать совместный альбом, а после отправимся в гастрольный тур. Свой дуэт мы назвали «Ангелика и Король».

— Если у вас теперь все так замечательно, почему вы отказались спеть в киркоровском мюзикле «Чикаго»?

— Киркоров предлагал мне роль мамыши Мортон, но это не моя роль, поверьте. Если честно, в «Чикаго» вообще нет моих героев. Мой герой намного глубже и интереснее. А роль баб, которые поубивали своих мужиков и коротают срок на нарах, — это не про меня.

— Вы как-то сказали, что настолько любите своего мужа, что готовы стирать ему носки. Честно говоря, в это трудно поверить.

— Почему? Мы ведь с Виктором венчаны, а это многое значит в отношениях супругов. Если раньше я всех мужиков прижимала к ногтю, то в случае с Витей все наоборот. Мы отвечаем друг за друга, мы уже одно целое и смотрим на жизнь не с позиции бизнесмена и певицы, а с позиции мужа и жены. Он — это я, я — это он. А стирать носки любимому человеку — это счастье.

— Как Виктор относится к вашей профессии, принимает ли он ее?

— А как же? Безусловно, если что-то ему не нравится, он мне говорит об этом, и мы вместе пытаемся найти компромисс. Вообще, Виктор Евстафьевич у меня — Отелло. Если что, так сразу задует. Кстати, это же на себе испытал Филипп, который в присутствии моего мужа не позволяет себе лишнего, будь то легкая фраза или несколько прозрачный комплимент.

— А маленькая Маша уже осознает, что ее мать — звезда?

— Нет, но когда она смотрит мои клипы, она

подзывает отца и тычет пальцем в экран телевизора со словами: «Ты упал с луны, мама». Ей очень нравится эта песня. Она смотрит телевизор и кричит «мама». Я спрашиваю у нее: «А я кто?» Она в ответ: «И ты мама» и недоуменно смотрит на поющую по телевизору тетку, похожую на меня.

— Как правило, зритель в первую очередь ждет от вас какого-то скандала. Скажите, кто кого находит: вы скандал или скандал вас?

— Скорее, скандал меня. Я то по натуре своей человек мирный. А скандалы вокруг меня, как правило, вымышленные и раздутые. Я знаю, что обладаю невероятной энергетикой, способной влиять на умы и настроения зрителей, чего никогда не добьются ни Чумак, ни Кашпировский или тот же Лонго. Хотя Юрий Лонго, когда я, еще не замужняя, на какой-то телевизионной съемке сказала ему, что намереваюсь уйти со сцены и заняться личными делами и семейной жизнью, ответил: «Маша, время апатии и нерешительности пройдет. Ты родишь ребенка, и тебя снова позовут сцена». Как в воду глядел, колдун.

— Какие чудеса у вас еще были в жизни?

— Чудо — это сама жизнь и само рождение человека. Моя встреча с Виктором — тоже чудо, ниспосланное мне с неба. Или вот еще. В 1992 году я выступала в Нижнем Новгороде. После концерта организаторы решили устроить в честь меня банкет на корабле с приглашением всех местных чиновных, блатных-голодных, мэров — «паров» с женами. Я не люблю пышных посиделок с последующими из них похмельными последствиями, поэтому спросила у организаторов, что можно посмотреть примечательного в их славном городе. Мне сказали, что под Нижним существует Дивеевский женский монастырь Серафима Саровского. Я отменила банкет и отправилась в Дивеево. Нас приняла настоятельница монастыря. Она сказала, что очень любит мою песню «Живи, страна», и позволила приложиться к мощам великого старца. Как выяснилось позже, мой муж родился 1 августа, в день рождения Серафима. В нашем доме висит большая чудотворная икона с изображением Саровского, датированная XVII веком. Она была конфискована на таможне при попытке вывоза из страны контрабандой. С помощью моего мужа России было возвращено много икон, и в знак благодарности за благое дело Сергей Степашин лично преподнес мне этот священный дар. Все эти совпадения вовсе не случайны.

— Какую роль в вашей жизни играют деньги?

— Это человеческая страсть. Я, грешна, люблю их тратить. Для меня деньги — это какие-то фантики, на которые можно купить радость бытия. Не душевную радость, а, например, красивый чайник, платье или косметику.

— Вам нравится, когда вас называют секс-бомбой российской эстрады? Вы ведь

Маша РАСПУТИНА



долгие годы утверждали за собой этот титул?

— Мне это смешно слышать. Я никогда не стремилась казаться сексуальной. Просто я такая, какая есть: женственная, привлекательная. Для меня хвастаться своими грудями и попой — скучное занятие, но несколько лет подряд мне присваивали титул «секс-бомбы». Поначалу я даже сердилась, но коллеги мне сказали: «Маш, ну если люди восхищаются твоим видом, сексуальностью, разве ж это плохо?» Я подумала и решила согласиться со званием секс-символа.

— Слышал, что вы не приемлете всякие диеты. Тогда скажите, откуда у вас такая фигура?

— Я люблю вкусно поесть и ем все подряд, ни в чем себе не отказываю. Но лишние килограммы «сжигает» спорт. Я пробегаю ежедневно несколько километров, после чего принимаю контрастный душ и пью литр свежевыжатого апельсинового сока. Все, я в форме и готова к отпору всех напастей грядущего дня!

— А как же кофе для бодрости?

— Не, я не кофеманка и предпочитаю зеленый чай, говорят, он полезен. А вообще обожаю пиво со сметаной, это мой любимый коктейль. Кстати, вся мощь и сила Арнольда Шварценеггера именно от этого напитка. А у меня сила и дух от сибирской природы, а коктейль этот пью для поддержания тонуса.

— Вы однажды сказали, что если бы родились не в России, то стали бы певицей номер один. Что вы имели в виду?

— Глупости! Я не могла сказать про себя «номер один». Вероятно, я имела в виду, что если бы жила в другом государстве, то могла бы прослыть поп-идолом с причитающимися для него финансовыми возможностями, как, например, Мадонна в Америке. А что ж у нас получилось? Все таланты в этой стране остались обманутыми ею. За 13 лет я выпустила 10 дисков — и что? Каждый из этих альбомов содержал в себе по 4—5 хитов. По идее, я должна была стать супермиллионершей, получая дивиденды от продаж и проката песен. Выходит, я работала на пиратов.

— Вас волнует, как оценивают вас коллеги?

— Смотря кто. Если какая-то посредственность, то нет, а если кто-то из мэтров, то да. Например, Олег Ефремов как-то подошел ко мне и сказал: «Позвольте, Маша, выразить свое восхищение!» Для меня это лестно. Как-то раз на «Песне года» за кулисами я столкнулась с Иосифом Кобзоном и Ларисой Долиной... Долина вдруг спросила у Кобзона: «Иосиф Давыдович, нравится вам новая певица?» — «Очень! Особенно ваш голос и ваши залихватские песни», — сказал мне Кобзон. На что Лариса сказала: «Да? А я думала, что вам только ее ноги нравятся». — «Ноги у Машеньки действительно захватывают внимание мужчин, но голос гораздо лучше», — ответил ей Кобзон. Муслим Магомаев на своем юбилейном вечере назвал меня блистательной певицей, за которой большое профессиональное будущее. Ой, я в тот вечер заставила его и его жену изрядно поволноваться (хохочет).

— Как это?

— Представляете, только начала петь «Играй, музыкант», как услышала перепуганный лай собачки. Допев песню, ушла за кулисы и увидела бьющуюся в руках у Тамары Синявской маленькую собачонку. Синявская говорит: «Только ты взяла ноту, она перепугалась, вырвалась из рук и чуть было не выбежала на сцену. Еле догнала».

— Вы любите авантюры?

— Иногда да, но соизмеряю свой авантюризм с совестью, моралью и верой в Бога. Я очень хотела любить и полюбила, хотела снова запеть — запела, захочу еще родить ребенка — рожу.

— Какие черты характера определяют ваше поведение?

— Упрямая, если нужно, и уступчивая. Мы как-то раз спорили о чем-то с Леонидом Дербеневым. Я упрямо стояла на своем. Леонид Петрович не выдержал: «Ну и дуб ты, Машка, великий человек». Под «дубом» он подразумевал мое величие и мудрость.

— Что вы никогда не сможете простить?

— Предательство. Меня всю жизнь обманывали и предавали, причем и близкие друзья, и родственники тоже. Предательство для меня стало самым страшным грехом на земле. Я могу простить глупость, тупость, непонимание, но предательство никогда.

— А вы предавали кого-нибудь?

— Никогда! Я могу разгневаться и покрыть человека крепким русским словом, но предать — у меня не хватит сил и совести. Я очень надежный человек, и со мной можно идти в разведку. Не подведу никогда! Более того, я не злопамятная и абсолютно не мстительная женщина. Может быть, именно поэтому Бог и одарил меня благополучной семьей и успехами в карьере. Киркоров завидует мне, что у меня муж хороший. Не поверите, но Витя каждый день в течение трех лет дарит мне букеты из 35 роз. У кого еще есть такой муж?

ДОСЬЕ «ВМ»

Распутина Мария Николаевна родилась в деревне Уроп Кемеровской области. Окончила дирижерско-хоровое отделение Тверского музыкального училища. Президент музыкального центра «Мария», почетный член спортивного клуба «Гранд-Динамо», член общественного совета МВД. Обладатель «Гран-при» фестивалей поп- и рок-музыки в Пхеньяне (1989), «В роке только девушки» (1990), многократный лауреат ежегодного фестиваля «Песня года». Была дважды замужем. Первый муж — Владимир Ермаков, от которого у Маши дочь Лида. Нынешний супруг — Виктор Захаров — нефтяной магнат, от которого певица родила дочь Машу (ей скоро 3 года).

Дискография: «Я родилась в Сибири», «Синий понедельник», «Я — городская сумасшедшая», «Играй, музыкант», «На белом Мерседесе», «Маша Распутина», «Я была на Венере», «Поцелуй меня при всех», «Роза чайная».

Распутина Мария
11.06.03.
5