



Пожалуй, самый бешеный успех на сцене получается тогда, когда звезда не сковывает себя модными нынче рамками имиджа, а предстает перед зрителем такой, как она есть: со своими эмоциями, манерами и слабостями. Маша Распутьина не просто выходит на сцену, она врывается на нее и тогда... «Падают какие-то оковы, я становлюсь абсолютно свободной. И могу делать то, что хочу. Могу встать в любой позе...»

Маша Распутьина:

## «Я не делала имя в чужих постелях...»

Некоторых она шокирует. слишком раскрепощенное поведение, слишком вульгарные манеры, слишком короткие юбки. Однако большинство все-таки приняло эту непредсказуемо бесшабашную певицу с ямочками на щеках и хрипловатым голосом за свою. В общем, звезда Маша Распутьиной, несмотря на практически полное отсутствие рекламы, заняла устойчивое место на эстрадном небосклоне.

— Маш, то, что ты «родилась в Сибири», звезд, наверное, вся страна. Ну а дальше-то что было?

— Сразу хочу сказать, что у меня никогда не было цели стать певицей и добраться до эстрадных вершин. Хотя петь я любила с детства. Однако отец мой — человек довольно суровый. И когда я на ломаном французском исполняла репертуар Мирей Матье, дело доходило до ремня: он думал, что я кривлюсь.

— Мечтала ли ты, как и большинство девочек, стать актрисой?

— Да. И хотя в театральный в Москве поступить не удалось, люблю мир кино и сцены по сей день. Сейчас-то мне предлагают много сценариев. Хотят, чтобы снялась в роли или любовницы-сблизительницы, или предводительницы банды ракетчиков. Но все это не то. Во мне ведь есть и трагедия, и драма, и комедия. И я хочу, пока молодая, реализовать все эти свои способности, хочу сняться в музыкальном фильме и сыграть саму себя. Ведь я исполняю прекрасные песни. Большинство текстов к ним, кстати, написал замечательный поэт-песенник Леонид Дербенев. Он меня очень тонко чувствует, знает все мои словечки и выражения. Поэтому-то и появились на свет «Эхма!», «Белый мерседес»...

— И все же, как складывалась твоя судьба после проиграна в театральный, когда «белого мерседеса» не было еще и в проекте?

— Тогда мне пришлось научиться считать деньги. Не только в переносном, но и в прямом смысле. Потому что тетя устроила меня работать на такие большие калькуляторах, и я начисляла людям зарплату. А немного позже попала в «Варьете», где уже и пела, и писала.

— Не секрет, что наш шоу-бизнес очень коррумпирован. И большинство звезд добивается популярности либо через деньги, либо через постель. Что ты на это скажешь?

— Напиши самими большими буквами: Маша Распутьина — певица, которая не делала имя в чужих постелях и не спала ни с одним шоу-бизнесменом. И они не вложили в меня ни цента. А я стала тем, кем являюсь сейчас. — МАШЕЙ РАСПУТИНОЙ.

— У тебя много врагов?

— Полно. Недавно я тут разговаривала с Юрием Владимировичем Никулиным, он меня очень любит. И пожаловалась ему: «Опять меня по телевизору вырезали». А он мне в ответ: «Деточка, поздравляю тебя! Только у буздарей не бывает врагов». А вообще, я благодарю Бога, что у меня такой дерзкий сибирский характер. И я всегда поддеваю лицо скажу, что он подлец.

— С врагами разобрались. А вот как, по-твоему, существует ли дружба между женщинами?

— Не очень-то в это верю. У меня даже в школе не было подруг. Я всегда больше любила общаться с мужской частью населения. Причем не только из-за секса. У них такой интересный внутренний мир...

— А ты часто влюбляешься?

— Могу очень быстро влюбиться и тут же за секунду разлюбить. Достаточно одного неверного взгляда, одного лишнего слова или жеста. И — все...

— Вернемся к женщинам...

ления вышла на сцену эта какая-то лет сорока пяти, украинка, и заявила: «Как вам не стыдно наших мужчин оскорблять!» Она сказала это и спустилась в зал. А я в след кричу: «А чем же я и оскорбила?» А она из зала: «Не надо крутить своей задницей!»

Зал замер: А я осмотрела себя и говорю микрофон: «Не такая уж у меня задница, чтобы я ею могла оскорбить ваших мужчин». После этого зал взорвался аплодисментами. Люди встали и последние пять песен слушали стоя.

— Мужчины-поклонники, наверное, ведут себя несколько иначе...

— Иначе — не то слово. Когда дарят цветы, поровнять поцеловать или схватить за разные места. В Махачкале один меня цапнул за ногу, так я орала, как ошпаренная. Конечно, наддала ему как следует. Охрана не знала, кого спасать: его или меня.

— Кстати, Маш, а что ты больше всего не любишь в мужчинах?

— Жадность. Скупой мужчина

сразу превращается в моих глазах в ничто.

— Но на твоем жизненном пути встречались, наверное, и щедрые?

— Конечно. Вот недавно один арабский шейх хотел мне подарить нефтяную скважину. Правда, с одним условием: если я за него выйду замуж.

— А ты?

— А я ему сказала, что соглашусь, если подарит еще две. Помимо, он шутки не понял и обиделся, потому что после этих слов уже ко мне не подходил.

— Говорят, что руку и сердце тебе предлагал в свое время и певец, который на нашей эстраде считается красавцем № 1.

— Да, но я ему отказалась, и имя его в своем интервью упоминать бы не хотела. Мне ни фигура, ни внешность, ни, что самое главное, характер этого человека абсолютно не нравятся..

— Ты любишь сорить деньгами? Например, много проигрываешь в казино?

— Когда у меня были концерты в Лас-Вегасе, то устроители, достаточно богатые люди, сделали мне небольшой презент — две тысячи долларов, чтобы я могла в удовольствие поиграть в казино. Я проиграла в автоматы 200 долларов и решила: нет, не буду я больше играть, лучше пойду и что-нибудь себе куплю. Я азартна в жизни, но не в игорном доме.

— Значит, расточительностью Маша Распутьина не страдает. А не хочешь ли ты рассказать нашим читателям о каких-то других своих слабостях?

— Моя слабость — это шляпки. Каждый раз, когда я еду на гастроли, за мной всегда приходит 45 шляпок. Представляешь? А еще я люблю плести интриги. И, скажу, от них частенько приходится страдать мужчинам.

— И даже твоему мужу?

— Мужу? Кто сказал, что я замужем?

— А разве это не так?

— Вообще-то я в интервью не говорю о семейной жизни. Личная жизнь Маша Распутьиной должна оставаться загадкой для зрителя. Но раз уж ты спросила... Между мной и мужем интриги закончились уже давно. Он знает всю меня, и знаю все его.

Какая тут может быть игра? С него-то на самом деле все и началось. Он меня нашел. Если бы не он, не было бы Маша Распутьиной. Он-то и держал тогда «Варьете» и позвал меня туда работать. Он очень талантлив, очень умен, много мне помогает в творчестве и прощает мне все, даже мелкие всплески. Я стараюсь его слушать.

— Одно дело слушать, другое —

слушаться, — вступает на минуту в разговор Машин муж и одновременно ее продюсер.

— Когда я ее первый раз увидел и услышал, то сказал ей: «Ты же талант. Где ты была все это время? Сколько тебе лет?» «Восемнадцать», — отвечает, а сама глазки строит мальчикам-музыкантам. Сколько раз убегала, приходилось ее отыскивать, снова просить, чтобы пела.

— Ну вот, твой супруг удалился. И я могу полюбопытствовать, не боишься задеть его мужское самолюбие, платишь ли ты ему зарплату?

— Конечно. Я ведь работодатель, значит, я и плачу. Но он у меня разумеется, получает самый большой процент.

— Какое у тебя самое любимое место дома?

— Кровать. Нет, кухня.

— Любишь готовить?

— Да нет. Готовит домработница. У меня на это не хватает времени. А поесть я люблю, особенно домашние пельмени. Знаешь, еда — это одно из самых больших удовольствий в жизни. Такое же, как и секс.

— И все же, что у тебя на первом месте?

— На первом? Дышать свежим и чистым воздухом. В этой жизни я больше всего люблю природу. Она чистая, непорочная, волнующая. И песня «Отпустите меня в Гималаи» — это протест против общества, которое искусственно ограничивает свободу человека...

— Если мы заговорили о семье, о доме, может, ты расскажешь что-нибудь и про свою dochку?

— О, я очень болезненно отношусь к этой теме. Из-за своей кочевой жизни я практически не занимаюсь ее воспитанием, и за это себя корю и казню.

— Хочет ли она стать певицей, как ее мама?

— Лидия сейчас находится в том возрасте, когда еще как следует не понимаешь, чего хочешь. Но последний раз она говорила мне, что хочет попробовать себя в качестве топ-модели. Для меня же главное, чтобы она стала хорошим человеком. Ведь я считаю, что доброта важнее, чем талант.

— Ты ведь тоже пробовала себя в качестве фотомодели?

— Да, так и написи: Маша Распутьина — первая российская звезда, которая снялась в журнале «Penthouse». Правда, до конца я там так и не разделилась. А когда мне это предложили, то показала фигуру прямо в камеру... Я очень люблю женское тело, свое в том числе. И говорю это без всякого стеснения. Иногда, когда захожу в ванную, то любуюсь своим телом и говорю сама себе: «Ну, черт возьми, и хороша же я!...

Беседу вели  
Анна ГОЛОВКОВА



Шеиху придется тугу...