

Россия. — 2003. — 10 июня. — с. 21

# А ЧОЙ-ТО ТЫ В КОРСЕТЕ?

Татьяна Хазанова

«Можно как угодно к ней относиться — любить или не любить. Но не заметить нельзя!» — признался телеведущий Оскар Кучера на презентации нового альбома Марии Распутиной «Роза чайная». С ним нельзя не согласиться. За последние месяцы новости про Машу — одна скандальнее другой — то и дело украшали ленты ведущих новостных ресурсов. Вот Маша оставляет мужа и уходит к Киркорову. Вот они с Филиппом посещают ЗАГС. Вот стражи порядка забирают Распутину в «обеспеченный», перепутав с представительницей древнейшей профессии...

## «Не мешайте отдыхать людям!»

Корреспонденты «России» решили собственными глазами взглянуть на Распутину, вновь возникшую на эстрадном небосклоне после продолжительного периода забвения. Удивляться по большому счету было нечему.

Как и 10 лет назад, Маша продолжает играть роль поп-звезды с кабацким привкусом, не вылезая из образа этакой Мальвины-Барби с пунцовыми губками и едва не вываливающимся декольте. Амплуа юной соблазнительницы уже не юная певица пыталась продемонстрировать и на презентации своей новой пластинки. «Здравствуйте, господа!» — неожиданно пискляво прощебетала Распутина, прославившаяся в свое время характерными грубыми нотами в хитах «Городская сумасшедшая», «Отпустите меня в Гималаи» и «Играй, музыкант!». Прокашлявшись и извинившись за столь огорчительную метаморфозу, Маша немного отхлебнула спасительного виски... Однако извиняться ей пришлось в тот вечер не столько за голос, сколько за «теплый» прием, оказанный журналистам хозяевами казино. «Не занимайте столики! Встаньте, вы же мешаете отдыхать людям!» — то и дело раздавались окрики «гостеприимного» персонала. В ответ на это «акулы пера» не нашли ничего лучшего, как предъявлять претензии самой виновнице вечера. Когда же улеглись страсти вокруг фуршетных баталий, Маша подготовилась к вопросам по существу.

## Маша плюс Филипп

Главную интригу сезона — свои отношения с Филиппом Киркоровым — мадам Распутину прокомментировала уклончиво и, кстати говоря, весьма неумно: «Сижу я на берегу Средиземного моря, стираю мужу носки, и вдруг откуда ни возьмись — Филипп Киркоров! Подходит ко мне и говорит так нежно и вкрадчиво: «Маша! Тебе же петь надо! С твоим голосом, с твоими данными!» И... вытащил меня на сцену».

Кстати, о «данных». Кое-как придя в форму после глубокого декретного отпуска, натянув на проблемные зоны корсет, Маша вновь демонстрирует свои когда-то пользующиеся большой популярностью у мужчин округлости и выпуклости. Как ни странно, издалека они кажутся почти безупречными. Белокурые локоны небрежно выбиваются из-под шляпы, ниспадая на покрытый густым слоем тонального крема недетский лобик звезды. «Маша, с каким цветком вы себя ассоциируете?» — робко вопрошает девушка-корреспондент. «Разумеется, с чайной розой! — следует незамедлительный ответ. — Это очень красиво, дорого и не всем по карману». После таких слов коллеги-звезды вынуждены доказывать свою кредитоспособность, делая Маше подарки, которые действительно не по карману большинству простых смертных россиян: броши, усыпанную драгоценными камнями, преподносит Киркоров, черную накидку ручной работы, расшитую узорами, дарит «сопернице» Алла Борисовна Пугачева (появление которой вызвало предсказуемый ажиотаж), часики ручной работы за сто тысяч долларов одаривает Распутину супруг Виктор.



Эстрада требует жертв

## Народная чайная роза

Однако никакие деньги и связи не смогут заменить народную любовь, щедро расточаемую россиянами в адрес Маши. Так говорит сама певица. Но более реально положение Распутиной на сегодняшней эстраде выглядит, на наш взгляд, следующим образом:

### ⊕ Плюсы:

— образ эдакой вульгарной оторвы, чуть ли не рвущей на груди рубаху (ну или что там?), популярен, ибо бесконечно близок нашему многострадальному народу и оттого неистребим;

— удачная пиар-кампания последних месяцев, позволившая Маше вновь замелькать в светских новостях;

— солидная спонсорская поддержка;

— длинные ноги, которые не одной Маше помогают пробираться через тернии шоу-бизнеса.

### ⊖ Минусы:

— Распутинка оказывается неконкурентоспособной по отношению к поколению более юных и смазливых поп-девушек с не менее длинными ногами;

— обилие декоративной косметики — без нее, а также без специального вечернего освещения вряд ли Маша будет выглядеть так же соблазнительно, как, скажем, лет 15 назад;

— во всех своих неудачах винит журналистов, а пишущая братия — народ мстительный!