



Искусство актера

СУДЬБА И РОЛИ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 ФЕВРАЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 15.50;
ТО-4—13.20; ТО-2—9.20;
ТО-1—7.20
ВТОРНИК, 1 МАРТА,
ТО-3—11.40



Об искусстве актера рассказывают четыре передачи нашего цикла — «Судьба и роли», «Три диалога об актере» и две передачи о театре одного актера.

Автор и ведущая передач — театралный критик Наталья Крымова говорит:

— Станиславский открыл азбуку мастерства, изучил и оставил многим поколениям законы искусства, но он также прекрасно понимал, что ни азбука, ни школа не заменят главного — художественной личности.

А что такое личность? Это богатство души. Ее оригинальный склад. Это неповторимость отношений с миром. Это способность накапливать и хранить опыт. Нет личности актера — нет искусства...

Нашу первую передачу мы решили посвятить старейшим и лучшим из лучших. Многоопытным. Наделенным художественной мудростью и замечательным чувством юмора.

Любимцам публики и строгим судьям самим себе. Отдавшим сцене всю жизнь.

Вы встретитесь с народной артисткой СССР Фаиной Георгиевной Раневской, сможете посмотреть фрагменты из спектаклей театра имени Моссовета «Шторм», «Дальше — тишина».

— Жизнь художника — всегда борьба. — размышляет ведущая. — А раз борьба, то и страдания, и потери, и победы. Иногда спрашиваешь о чем-то большого актера, а ответом на простой вопрос слышишь вся жизнь.

Вы побываєте в Тбилиси, перед вами откроются двери дома Верико Анджапаридзе... Высших званий — Героя Социалистического Труда, Народной артистки СССР — удостоена хозяйка этого дома. Величавы образы, созданные ею на сцене театра имени Марджанишвили. А в жизни, в общении с людьми, в разговоре по-

ражают в ней душевность и благородство. Верико Анджапаридзе рассказывает о своей работе в театре и в кино, размышляет о природе творчества трагической актрисы, вспоминает о своих педагогах, партнерах, об удивительных встречах с удивительными людьми...

Вы увидите фрагменты из спектакля театра имени Марджанишвили «Мария Стюарт» и художественных кинофильмов «Георгий Саакадзе» и «Отарова вдова».

Передача подготовлена Главной редакцией научно-популярных и учебных программ Центрального телевидения. Режиссер — Андрей Торстенсен. Оператор — Е. Шматриков.

К. СТРОИЛОВА,
редактор передачи

На снимках (слева направо): Ф. Раневская — Люси Купер в спектакле театра им. Моссовета «Дальше — тишина»; В. Анджапаридзе в фильме «Георгий Саакадзе».

Фото В. Петрусевой