АКТЕРЫ И РОЛИ

O. PAHEBCKAR Nipaet

в мультфильме

Н АРЛСОН вернулся...

Тот самый милый, добрый, веселый Карлсон, который живет на крыше в популярной сказке шведской писательницы Астрид Лингрен. Вернулся после небольшого путешествия, совершенного при помощи пропеллера, к малышу, в свои родные пенаты. Об этом и рассказывает новая кинолента, сделанная на студии «Союзмультфильм» (режиссер — Б. Степанцев), — продолжение фильма «Малыш и Карлсон».

должение фильма
лыш и Карлсон».

Итак, новая встреча с
Карлсоном, вернее с
теми, кто вдохнул
жизнь в это забавное,
симпатичное сказочное
существо. С художниками Ю. Бутыриным и
А. Савченко, с актером
В. Ливановым, благодаря которому Карлсон
говорит, смеется, поет,
словом, живет на экране. И, конечно, с Малышом, кротким, мечтательным, доверчивым,
—своей достоверностью
он очень обязан актрисе К. Румяновой.

И все-таки

рисе К. Румяновои.

И все-таки глазным действующим лицом этого фильма стала некая Фрекен Бок, которую «играет» широко известная нашему зрителю народная артистка СССР Ф. Г. Раневская.

— Работа с Фаиной Григорьевной доставила всем нам истинное творческое удовольствие, — рассказывает режиссер Б. Степанцев. — Ак-Ак-Б. Степанцев. — Актриса отнеслась к по-рученной ей небольшой роли, я бы сказал, с профессиональным тре-петом... Задолго до то-го, как началась работа над фильмом, Ранев-ская, кажется, знала все о своей вздорной, взбалмошной Фрекен. Во всяком случае она попросила нас внести кое-какие изменения в попросила нас вне кое-какие изменения ее внешность, и мы не могли не согласиться с актрисы. какие-то пожеланиями заметила БНО новые черточки в ха-рактере своей власторактере своем любивой героини, и мі гнова прислушались логико постова прислушались...
Руководствуясь логикой образа, Раневская придала репликам Фрекен Бок большую экспресчю. Словом, эта замечательная актриса, которая; помимо всего прочего, обладает редчостным даром коминальнам даром в пристементальнам в пристементальнам даром в пристементальнам костным даром коми-ческой импровизации, сделала свою рисованную героиню почти жи вой. жи-И. САНИНА.

АКТЕРЫ И РОЈИИ Ф. РАНЕВСКАЯ ИГРАЕТ В МУЛЬТФИЛЬМЕ

Нарлсон вернулся...
Тот самый милый, добрый, веселый Карлсон, который живет на крыше в популярной сказке швейской писательницы Астрид Лингрен. Вернулся после небольшого путешествия, совершенного при помощи пропеллера, к малышу, в свои родные пенаты. Об этом и рассказывает новая кинолента, сделанная на студии «Союзмультфильм» (режиссер — Б. Степанцев), продолжение фильма «Малыш и Карлсон».

Б. Степанцев,, должение фильма «Малыш и Карлсон».

Итек, новая встреча с Карлсоном, вермее с теми, кто вдохнул жизнь в это забавное, симпатичное сказочное существо. С художниками Ю. Бутыриным и А. Савченко, с актером В. Ливановым, благодаря которому Карлсон говорит, смеется, поет, словом, живет на экране. И, конечно, с Малышом, кротким, мечтательным, доверчивым, —своей достоверностью он очень обязан акт

он очень обязан актрисе К. Румяновой.

И все-таки главным действующим лицом этого фильма стала некая Фрекен Бок, которую «играет» широко известная нашему зрителю народная артистка СССР Ф. Г. Ранев-

ская.

— Работа с Фаиной Григорьевной доставила всем нам истинное творнеское удовольствие, — рассказывает режиссер Б. Степанцев. — Актриса отнеслась к порученной ей небольшой роли, я бы сказал, с профессиональным трепетом... Задолго до того, как началась работа над фильмом, Раневская, кажется, знала все о своей вздорной, взбалмошной Фрекен. Во всяком случае она попросила нас внести кое-какие изменения в ее внешность, и мы не могли не согласться с пожеланиями актрисы. Она заметила какие-то новые черточки в характере своей власто-любивой героини, и мы снова прислушались... Руководствуясь логикой образа, Раневская придала репликам Фрекен нок большую экспрессию. Словом, эта замечательная актриса, которая, помимо всего прочего, обладает редкостным даром комической импровизации, сделала свою рисованную героиню почти живой.

и. САНИНА.

Part of the state of the state