

АКТЕРЫ И РОЛИ

Ф. РАНЕВСКАЯ
ИГРАЕТ

В МУЛЬТФИЛЬМЕ

КАРЛСОН вернулся... Тот самый милый, добрый, веселый Карлсон, который живет на крыше в популярной сказке шведской писательницы Астрид Лингрен. Вернулся после небольшого путешествия, совершенного при помощи пропеллера, к Малышу, в свои родные пенаты. Об этом и рассказывает новая кинолента, сделанная на студии «Союзмультфильм» (режиссер — Б. Степанцев), — продолжение фильма «Малыш и Карлсон».

Итак, новая встреча с Карлсоном, вернее с теми, кто вдохнул жизнь в это забавное, симпатичное сказочное существо. С художниками Ю. Бутыриным и А. Савченко, с актером В. Ливановым, благодаря которому Карлсон говорит, смеется, поет, словом, живет на экране. И, конечно, с Малышом, кротким, мечтательным, доверчивым, —своей достоверностью он очень обязан актрисе К. Румяновой.

И все-таки главным действующим лицом этого фильма стала некая Фрекен Бок, которую «играет» широко известная нашему зрителю народная артистка СССР Ф. Г. Раневская.

— Работа с Фаиной Григорьевной доставила всем нам истинное творческое удовольствие, — рассказывает режиссер Б. Степанцев. — Актриса отнеслась к порученной ей небольшой роли, я бы сказал, с профессиональным трепетом... Задолго до того, как началась работа над фильмом, Раневская, кажется, знала все о своей вздорной, взбалмошной Фрекен. Во всяком случае она попросила нас внести кое-какие изменения в ее внешность, и мы не могли не согласиться с пожеланиями актрисы. Она заметила какие-то новые черточки в характере своей властолюбивой героини, и мы снова прислушались... Руководствуясь логикой образа, Раневская придала репликам Фрекен Бок большую экспрессию. Словом, эта замечательная актриса, которая, помимо всего прочего, обладает редкостным даром комической импровизации, сделала свою рисованную героиню почти живой.

И. САНИНА.

«ВЕЩАЮЩАЯ ПЕЩЕРА»
г. МОСКВА

25 НОЯ 1960

АКТЕРЫ И РОЛИ

Ф. РАНЕВСКАЯ
ИГРАЕТ

В МУЛЬТФИЛЬМЕ

КАРЛСОН вернулся... Тот самый милый, добрый, веселый Карлсон, который живет на крыше в популярной сказке шведской писательницы Астрид Лингрен. Вернулся после небольшого путешествия, совершенного при помощи пропеллера, к Малышу, в свои родные пенаты. Об этом и рассказывает новая кинолента, сделанная на студии «Союзмультфильм» (режиссер — Б. Степанцев), — продолжение фильма «Малыш и Карлсон».

Итак, новая встреча с Карлсоном, вернее с теми, кто вдохнул жизнь в это забавное, симпатичное сказочное существо. С художниками Ю. Бутыриным и А. Савченко, с актером В. Ливановым, благодаря которому Карлсон говорит, смеется, поет, словом, живет на экране. И, конечно, с Малышом, кротким, мечтательным, доверчивым, —своей достоверностью он очень обязан актрисе К. Румяновой.

И все-таки главным действующим лицом этого фильма стала некая Фрекен Бок, которую «играет» широко известная нашему зрителю народная артистка СССР Ф. Г. Раневская.

— Работа с Фаиной Григорьевной доставила всем нам истинное творческое удовольствие, — рассказывает режиссер Б. Степанцев. — Актриса отнеслась к порученной ей небольшой роли, я бы сказал, с профессиональным трепетом... Задолго до того, как началась работа над фильмом, Раневская, кажется, знала все о своей вздорной, взбалмошной Фрекен. Во всяком случае она попросила нас внести кое-какие изменения в ее внешность, и мы не могли не согласиться с пожеланиями актрисы. Она заметила какие-то новые черточки в характере своей властолюбивой героини, и мы снова прислушались... Руководствуясь логикой образа, Раневская придала репликам Фрекен Бок большую экспрессию. Словом, эта замечательная актриса, которая, помимо всего прочего, обладает редкостным даром комической импровизации, сделала свою рисованную героиню почти живой.

И. САНИНА.

В. МОСКВА

25 ИЮНЬ 1970