

Раневская Фаина Георгиевна
22.08.96

32

Память

Моск. правда - 1996 - 22 авг. - с. 5

Служу трудовому народу

27 августа исполняется 100 лет со дня рождения Ф.Г.Раневской



Двенадцать лет назад ушла из жизни Фаина Георгиевна Раневская. Но не забыт этот человек. Находятся новые документы, письма, фотографии.

Публикуются ее высказывания, которые она никогда не произносила. В домах интеллигенции проходят вечера, посвященные ее творчеству. Телевизи-

дение продолжает показывать спектакль «Дальше - тишина», где она блистала со своим замечательным партнером Р.Я.Пляттом. В Таганроге, где родилась Фаина Георгиевна, организован музей. В Симферополе, где она работала в далекие 20-е годы, во вновь отстроенном театре в фойе висит ее портрет.

Великих актеров в России было немало. А вот к этой актрисе особое отношение, особая любовь. И популярность ее в народе ни с чем не сравнима. Так что и на улице появиться было не просто. Тут же останавливались прохожие. Фаина Георгиевна не любила ходить в магазины и очень была рада, когда появилась возможность делать заказы по телефону. Она бежала, тяготилась своей популярностью. Когда Брежнев, вручая ей орден, воскликнул: «Да это Муля, не нервуй меня», она очень огорчилась и сказала: «Леонид Ильич, зачем вы меня обижаете?». В свое время достаточно известный журналист записывал за Фаиной Георгиевной все ее изречения и высказывания, имея намерение все это издать. Он показал свою работу Фаине Георгиевне. «Какая гадость», - заявила она. Рукопись порвала и с журналистом впредь отказалась встречаться.

В кино и в театре она грандиозно сыграла целую галерею ролей. Но и в жизни, в общении с людьми была столь же интересна и талантлива. Это, очевидно, одна из причин ее огромной популярности.

Сказать, что она была остроумна и хорошо шутила, было бы недостаточно и несправедливо. Фаина Георгиевна не острила и не собиралась развлекать людей. Каждое ее изречение было целенаправленно, по делу, в связи с конкретным явлением и конкретными людьми, которые ее возмущали и огорчали.

Если в театре что-то ее не устраивало, то следовало заявление:

- Вы знаете, на двери своего кабинета главный режиссер повесил объявление: «По делам театра - прошу не беспокоить».

А если на сцене во время спектакля было холодно, то утром следовал телефонный звонок директору:

- Объясните, как могло случиться, что любимую всем народом актрису вчера послали на верную смерть?!

Она продолжала в своей манере общаться с людьми, даже когда болезни ее одолевали. Она не жаловалась. Просто общалась:

- Мне надоело симулировать здоровье.

А когда врачи ко всему прочему определили у нее камни в желчном пузыре, письма к близким она стала подписывать:

- Ваша дама с камнями.

Одно из последних ее изречений:

- У меня хватило ума так глупо прожить жизнь.

О чем она в данном случае думала, что имела в виду? Возможно, «глупо» - это отсутствие семьи и здоровья. И, конечно, одиночество. Отсюда: «Поклонников много, а в аптеку сходить некому».

И ей же «хватило ума», чтобы все отдать, все подчинить сцене, профессии, в которой актриса достигла таких высот, которых достичь мало кому удавалось.

В последние годы она, собственно, жила от одного спектакля до другого. Остальное - собрания, сборы труппы, которые она называла «месса в бардаке», различные заседания - она не признавала.

Театральные критики, общественность упрекали театр: у такой актрисы нет новых ролей. Желание работать у Фаины Георгиевны было огромное, но сил, просто физических сил, не хватало. Она не хотела с этим мириться и продолжала бороться с болезнями и с возрастом. «Мне осталось жить сорок пять минут», - заявляла она, - когда же мне дадут новую роль?». Тем не менее спектакль «Дальше - тишина» отменялся по ее просьбе все чаще и чаще.

Существовала в театре традиция: открывая новый сезон, на сборе труппы Фаину Георгиев-

ну поздравляли с прошедшим днем рождения.

В 1976 году ее поздравляли с 80-летием. Пришли друзья театра, было сказано много теплых слов, ей дарили цветы, сувениры. Когда приветствия закончились, Фаина Георгиевна встала, отложила цветы в сторону, как-то подтянулась, опустила по-военному руки вниз и громко - громко заявила: «Служу трудовому народу». Все аплодировали. Женщины вытирали слезы.

Говорят, нет незаменимых. Но есть неповторимые. Такой была Фаина Георгиевна Раневская.

Лев ЛОСЕВ.

P.S. В театр поступают письма, раздаются телефонные звонки, поклонники таланта Фаины Георгиевны спрашивают: почему до сих пор нет памятника на могиле актрисы?

Фаина Георгиевна похоронена на Донском кладбище в могиле своей сестры. Такой была ее воля. К тому же она просила не разрушать и не изменять существующее надгробие. Правда, кто-то из числа влюбленных в ее творчество поклонников, зная ее нежное отношение к животным, прирепил на граните надгробия металлическую скульптуру собачки.

Думаем, что за это дополнение к архитектуре надгробия сама Фаина Георгиевна была бы благодарна ее автору.