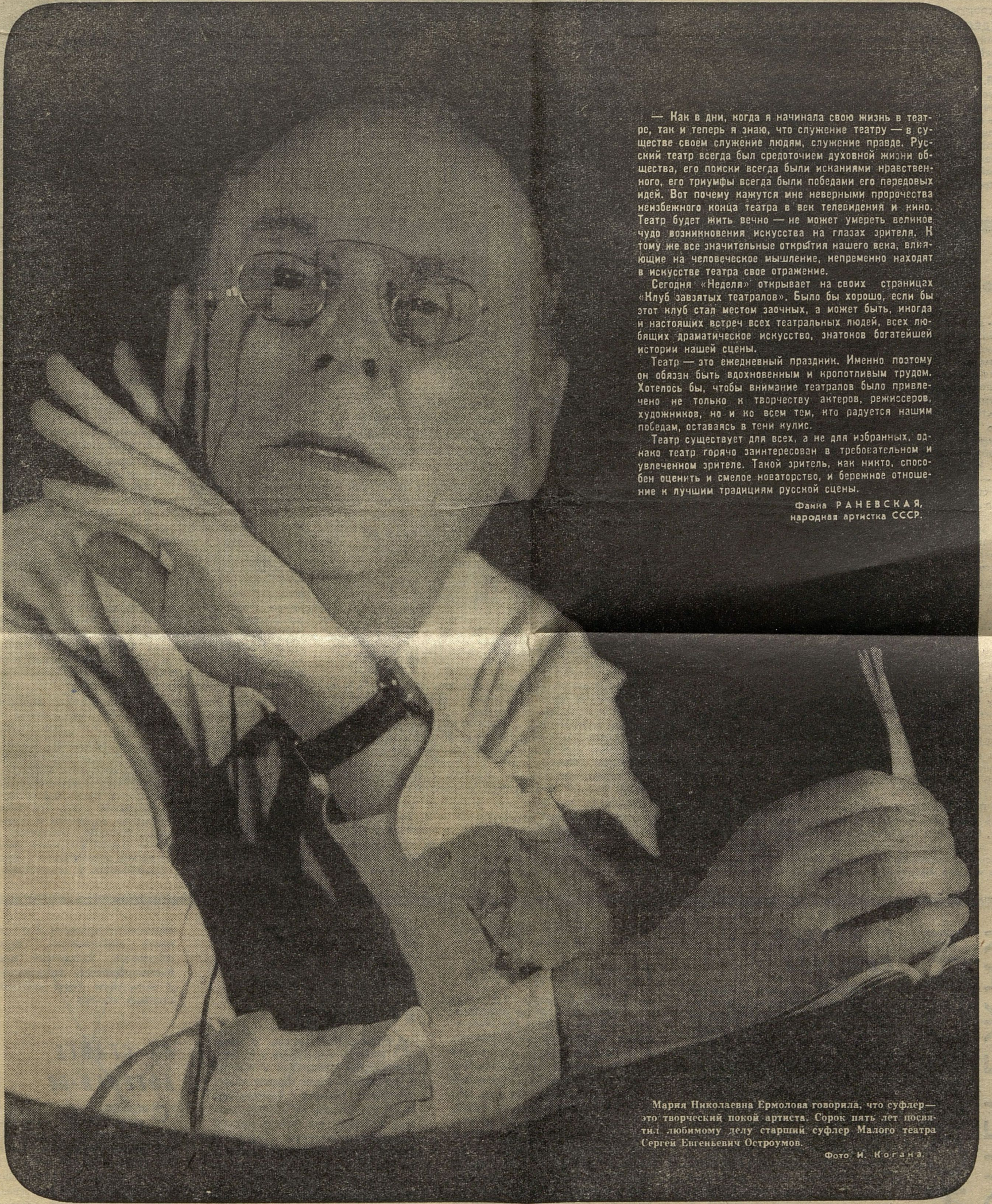


ЦЕНА 10 КОПЕЕК
ИЗДАЕТСЯ 8-й ГОД

Печатается в Москве, Алма-Ате, Киеве, Куйбышеве,
Минске, Ростове-на-Дону.
Наш адрес: Москва, Центр, Пушкинская площадь, 5.

Телефоны:
Секретариат — К 9-00-08, доб. 2-51 или 3-20.
Прием объявлений — К 9-00-08, доб. 4-37.

ЛЮДИ СКРОМНЫХ ПРОФЕССИЙ



— Как в дни, когда я начинала свою жизнь в театре, так и теперь я знаю, что служение театру — в существе своем служение людям, служение правде. Русский театр всегда был средоточием духовной жизни общества, его поиски всегда были исканиями нравственного, его триумфы всегда были победами его передовых идей. Вот почему кажутся мне неверными пророчества неизбежного конца театра в век телевидения и кино. Театр будет жить вечно — не может умереть великое чудо возникновения искусства на глазах зрителя. И тому же все значительные открытия нашего века, влияющие на человеческое мышление, непременно находят в искусстве театра свое отражение.

Сегодня «Неделя» открывает на своих страницах «Клуб завязатых театралов». Было бы хорошо, если бы этот клуб стал местом заочных, а может быть, иногда и настоящих встреч всех театральных людей, всех любящих драматическое искусство, знатоков богатейшей истории нашей сцены.

Театр — это ежедневный праздник. Именно поэтому он обязан быть вдохновенным и кропотливым трудом. Хотелось бы, чтобы внимание театралов было привлечено не только к творчеству антеров, режиссеров, художников, но и ко всем тем, кто радуется нашим победам, оставаясь в тени кулис.

Театр существует для всех, а не для избранных, однако театр горячо заинтересован в требовательном и увлеченном зрителе. Такой зритель, как никто, способен оценить и смелое новаторство, и бережное отношение к лучшим традициям русской сцены.

Фанна РАНЕВСКАЯ,
народная артистка СССР.

Мария Николаевна Ермолова говорила, что суфлер — это творческий покой артиста. Сорок пять лет посвятил любимому делу старший суфлер Малого театра Сергей Евгеньевич Остроумов.

Фото И. Когана.