

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

г. Москва

31 дек 1981

ЗДРАВИЦЫ

СВЕТ В ЕЕ ОКНАХ

...Он почти весь черный, в подпалинах. Его зовут Мальчик. Фаина Григорьевна называет своего пса и Манечкой. Восемь лет назад его, брошенного, а может быть, потерянного, она подобрала на улице. Как и все очень любимые и дорожащие любовью существа, он дружелюбен, открыт в проявлении чувств. Если кто-то, пришедший в дом, понравился, Мальчик, провожая гостя, обиженно лает.

— Это он говорит, — переводит Фаина Григорьевна. — «Что же вы уходите? Я полюбил вас, а вы бросаете меня!»

В квартире Раневской вещей немного, зато просторно растениям. В кабинете — разнообразные деревца в вазах, экзотические цветы, напоминающие уголок любовно ухоженного сада. Когда Фаине Григорьевне надо уходить на работу в театр, Мальчик чувствует это с утра и гото-

вится терпеливо ждать. Вот она возвращается, и в доме зажигается свет...

«Отступает одиночество, возвращается любовь...» Правда, ведь эти слова и о таких мгновениях? Потому что любовь, которой вы наделяете все живое вокруг, возвращается к вам.

Завершается 1981 год. Год юбилея актрисы. Жизнь ее вдруг представляется огромным и все растущим восьмидесятипятилетним зданием. Годы — этажи. Окна озарены внутренним светом воспоминаний о друзьях и встречах, которых было, на счастье, много. Есть огни, которые засветились давно, — они зажжены Цветаевой, Ахматовой, Шостаковичем... А вот и те, что загорелись недавно, — от встреч с молодыми. Из нынешних актрис больше всех Раневской нравятся Неёлова, Чурикова, Гундарева...

«Я сделала лишь сотую долю

того, что могла», — считает Фаина Григорьевна. Но мы в каждой роли, сыгранной ею с жаром души и глубоким чувством, ощущаем силу ее необыкновенного дарования. Если хоть чуточку мир изменился в лучшую сторону, если даже один человек стал лучше, потому что существуете вы, — это счастье.

— Добрым людям я желаю доброго, самого хорошего. Но подчеркну — только хорошим! — сказала Фаина Григорьевна. — Может, это очень банально звучит. Но это — правда! Очень хочу и всегда хотела, чтобы хорошим людям было хорошо.

«Правда хорошо, а счастье лучше» — называется спектакль по пьесе А. Н. Островского, в котором сейчас играет Ф. Г. Раневская. Вся жизнь актрисы опровергает эту житейскую мудрость. Без правды и счастья нет!

Н. ОСТРОВСКАЯ.

*Дорогие товарищи друзья!
В карман моего кофта пришил
самые дорогие сердцу
пожелания от актрисы
Раневской.*



Фото В. Петрусовой.