

1/1-83

НОВЕЛЛЫ О СЕВЕРЕ

Север все прочнее и последовательнее осваивается детской литературой. Подтверждением тому могут служить книги, появившиеся за последнее время, и особенно хочется остановиться на двух.

Валентин Распутин в книге «Край возле самого неба» («Малыш») в очерковой манере рассказывает о небольшом народе Севера — тофаларах, а Владислав Бахревский придумал современную сказку, основанную на фольклорных традициях Крайнего Севера, назвав ее «Сказка о Пичвучине и мальчике Онно» («Детская литература»).

Книга о тофаларах состоит из небольших новелл, в которых емко показаны Саяны и люди, там живущие. В ней многое напоминает большую прозу писателя. Один из малых народов Севера с его нелегкой судьбой представлен впечатляюще, и в этом сказывается обаяние про-

зы Валентина Распутина.

Владислав Бахревский к северной тематике обратился не впервые. Несколько лет назад появилась его книга «Культовые олени», где основное место занимала повесть о талантливом мальчике, живущем на Крайнем Севере. Правда, тогда Север был в книге лишь фоном, на котором развивалась главная тема писателя — о проявлении творческого начала в человеке, о судьбе дарования. В его новой книге Север уже органично вписался в развитие сюжета. Сказка радует естественностью своей морали — все определено мерой ответственности за свои поступки, независимо от участия волшебных сил.

Две эти книги рассказывают юному читателю о необычайном и конкретном, далеком и близком, о добре и справедливости, правде и силе.

Илья АБЕЛЬ.

КНИЖНОЕ ОБЛАДЕНИЕ
г. Москва

28 ЯНВ 1983