

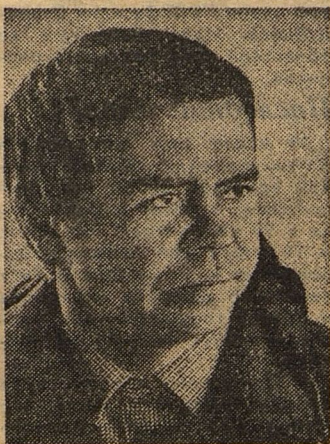
Распутин В.

14.3.92.

Комм. пр. 699. - 1992. - 14 мая 92.

Человек из Русского Устья

Завтра Валентину Распутину — 55 лет



Новую книгу Распутина «Сибирь-Сибирь...», богато иллюстрированную снимками, жители Сибири, в общем-то, не увидели. Стотысячный тираж, выпущенный издательством «Советская Россия», осел где-то у кого-то на подступах к заснеженным просторам.

Между этой книгой и первой повестью Распутина четверть века. В июле 1967 года 30-летний Распутин в альманахе «Ангара» опубликовал «Деньги для Марии». Как отмечали критики, повесть была написана в ключе старинного русского повествовательного жанра. Помните простой сюжет? У деревенской продавщицы Марии, матери четверых детей, случилась нехватка. Муж Кузьма ходит по деревне и собирает деньги. К назначенному ревизором дню он должен собрать тысячу рублей, иначе Марию посадят. Всего-то и надо, чтобы каждый житель внес по 4 руб. с

копейками. Тогда Мария останется дома. Потом были «Последний срок», «Живи и помни», «Прощание с Матерой».

В 1985 году он напишет «Пожар». Повесть как предтеча сегодняшних событий. Сейчас можно лишь удивляться прозорливости писателя. Горят уже не леспромхозовские склады и не отдельное село, а исподволь пламенем занялась вся страна. Все сходится с повестью. Тот, кто устроил пожар, тот в стороне, на «совещаниях» в туманном городе. Те, кто остался за начальство, ведут себя крайне бестолково. Находятся лишь отдельные мужики вроде Ивана Петровича, кто, не теряя головы, спасает народное добро и муку прежде всего. Остальные, пользуясь случаем, глотают водку и безудержно грабят всех, кто попадется под руки. Честного мужика, ставшего на их пути, бьют по голове колотушкой... Все слишком узнаваемо. И тогда же в «Пожаре» писатель поведал, что «свет переворачивается не сразу, не одним махом, а вот так, как у нас: было не положено, не принято, стало положено и принято, было нельзя — стало можно, считалось за позор, за смертный грех — почитается за ловкость и доблесть». «В жизни, быть может, самое важное: каждому на своем заданном месте держаться правильного направления, а не кривить без пути, и не завязывать его в узлы неопределенно искательными перебежками», — к такому выводу приходит главный герой той повести.

Н. САВЕЛЬЕВ.
(Наш корр.).