

Аргументы и факты. - 1997, - сентябрь (№38) - с. 9

Валентин Распутин:

«России еще долго не подняться»

К известному русскому писателю Валентину Распутину и в Москве, и в Иркутске отношение неоднозначное. Из-за его принципиальной позиции. А он все равно остается самим собой.

Возможно, многие не согласятся с его высказываниями в этом интервью, но писатель с таким именем имеет право выступить перед широкой аудиторией, каковой являются читатели «АиФ».

- Валентин Григорьевич, на книжных прилавках сегодня стали продавать множество довольно красочных, относительно дешевых книг, но настоящую литературу увидишь редко...

- Это неверно, что русская литература кончилась, умерла. Я имею в виду традиционную русскую литературу, то продолжение классики, которое было у нас в 60-80-е годы. Действительно, в наше суматошное время многое издается на потребу читателя. И, когда мы заглядываем на книжные лотки, там больше именно этой низкопробной литературы. Вот и кажется: высококачественной литературы нет. Однако если бы она была даже в подавляющем количестве, ее никто бы не заметил: нет общего внимательного взгляда, фундаментальной литературной критики.

Например, вышла «Пирамида» Леонова - эпохальное произведение, сравнимое, может быть, с «Тихим Доном» Шолохова, хотя совсем другой формы. Кто-нибудь заметил? Никто! Или «Раскол» Владимира Бичукина - тоже очень интересная книга. Могучая, особенно по языку. Есть хоть один отклик? Нет!

- Быть может, читать сегодня стали гораздо меньше?

- За последние десять лет читателей стало в десятки, если не в сотни раз меньше. Это объясняется в том числе и бедностью населения, и дурным качеством навязываемых книг. Но самое главное: читатель - чуткое существо. Часть вины за беды России, за свои собственные он перенес на литературу. И это справедливо, потому что и она запутывала его. Сначала перестройщики предложили ему другие «общечеловеческие ценности». Позже он вообще оказался в пиковом, шоковом положении и стал искать виноватых. В результате у него осталось недоверие не только к лжеучителям - ко всем нам, писателям.

- К вам, старшему поколению? А где же молодые «учителя»?

- Мы постоянно проводим, Союзом писателей России, семинары молодых литераторов. Нет, талантами Россия не оскудела! Удивительно, но в наше время, когда молодой человек понимает - литературой ему не прожить, люди все же идут в литературу. Это и обнадеживает.

- А как сегодня пробиться молодому писателю? Вот они и идут на всяческие ухищрения: используют матерщину, сленг. Причем часто с благословения маститых писателей.

- Многие писатели поддались на приманку: книги на языке сленга пользуются спросом, на них можно зарабатывать. А по мне даже ради денег, даже когда тебя не печатают - лучше обойтись без этого. Не напрасно ведь говорится: непечатное слово. А маститые... Сошлюсь на Виктора Петровича Астафьева. В компании его слушать - одно удовольствие. Но когда он привнес матерщину в литературу, да еще в своем цветистом, витиеватом виде - это уже не годится.

- Не кажется ли вам, что писатели наши как будто заключили с властями пакт о ненападении, а с собственной совестью - привычную сделку? И кроме просьб о субсидиях - в основном «молчание агит». Никаких протестов.

- Протест никогда не бывает подавляющим, но протест всегда был. Когда в 91-м году у нас пытались отобрать здание Союза писателей России, у дверей появились баррикады и несколько дней в помещении не выпускали ОМОН. Разве это не протест? Если бы мы служили режиму, занимались холуязем - прекрасное слово «холуяз» придумал Виктор Розов! - власти предрешение не стали бы, наверное, этого делать.

Разве не протест существование и содержание журнала «Наш современник»?

Разве не протест «Слово к народу», подписанное Прохановым, Быковым, Бондаревым, мною и другими? Мы не отказались ни от чего и все последующие годы были верны «Слову».

Юрий Бондарев в знак протеста не принял орден, который ему даровал президент в связи с юбилеем. Я, занимаясь публицистикой, не написал ни одной статьи, где бы одобрял то, что произошло в России. И не только я.

- Но сколько ваших коллег пустились в тот самый «холуяз»?

- В Союзе писателей России, простите, 4,5 тысячи человек. Московская, Санкт-Петербургская, Иркутская и некоторые другие областные писательские организации раскололись каждая на две, причем одна осталась в русле национальной России, другая - в русле западничества. Так и Россия раскололась на какие-то небольшие части, а вот суммарной России нет ни в экономическом плане, ни в политическом, ни в культурном.

4,5 тысячи писателей все-таки не вышли из Союза писателей России, тем самым подтвердив свою преданность национальной традиции. Это тоже позиция, тоже своего рода несогласие.

Другое дело - не всех и не всегда их слышно. А кого сейчас можно услышать? Да все тех же, кто холуистует перед властью.

А власть все обещает... Свободный рынок искорежил нашу жизнь, наши души, культуру, о которой государство заботилось даже в годы войны. Ныне же в отечественной культуре учинено настоящее мамаево побоище. Чахнут, задыхаются театры, кинематограф, библиотеки. Я часто бываю в библиоте-



Фото Александра Лепецкого

ках в глубинке. Книги почти не поступают. Зато по разнарядке Фонда Сороса приходят американские комиксы для детей, развращающие ребят.

В свое время президент Борис Николаевич Ельцин побывал в музее-усадьбе «Ясная Поляна», наобещал златые горы - и забыл обо всем. А в каком плачевном состоянии Михайловское, Тарханы! Брошены на произвол судьбы, как и вся культура.

- Значит, вы считаете, что политика правительства направлена на то, чтобы забыть о национальной культуре?

- Да, конечно. Идет огромное наступление на национальную культуру. Не успели мы после семи десятилетий атеистического угара вспомнить о своем православии, как тут же на территорию России с ведома официальных властей устремились всевозможные христианские проповедники и сектанты из-за рубежа. Они точно рассчитали: пока живы национальная культура, православие, покончить с Россией нельзя.

Не зря бывший помощник президен-

та США по национальной безопасности Бжезинский недавно заявил: после того, как мы покончили с коммунизмом, главный наш враг - православие. Правильно заявил. Православие - часть национальной России, может быть, самая главная ее часть. Россия без православия - не Россия.

- Насколько мне известно, Госдума обращалась к президенту с посланием «Пора образумить религиозных миссионеров»...

- Госдума вместо того, чтобы обращаться с посланиями, не принимала бы лучше ненужные законы. Сейчас в России зарегистрировано более 7000 всяких сект, религий, учений. Все они направлены против наших традиционных российских религий - православия, мусульманства, буддизма, иудаизма.

Везде их видимо-невидимо. Причем, казалось бы, мэры наших городов - нормальные русские люди, но настолько они безграмотны в вопросах веры - диву даешься. Мэр Иркутска Говорин - честный, порядочный человек. Но появились как-то у него представители так называемого Богородичного центра, захмурили ему голову, и он сдал им в аренду землю, разрешил строиться и процветать. Между тем эти богородичи не признают семьи, проповедуют черт знает что. К тому же многие секты имеют под собой криминальную основу. Далее мириться с подобным положением дел нельзя. Государственной религией русского народа испокон веков является православие. Однако по представлению Комитета по делам общественных объединений и религиозных организаций под председательством Зоркальцева, патриота нашего, Госдума приняла законопроект «О свободе вероисповедания», написанный... по американскому образцу. Но Америка - страна, населяют которую выходцы со всего света, и поэтому у них нет государственной религии. В России она есть.

Но, несмотря ни на что, приняли закон, дав одинаковые права всем. Это же 7000 с лишним собак спустили на православие, 7000 с лишним собак...

- Валентин Григорьевич, какой вы видите Россию на пороге третьего тысячелетия?

- Не надо быть провидцем, чтобы понять: за оставшееся время России не подняться. Не подняться на достаточную высоту, чтобы почувствовать себя хотя бы уверенно. Поэтому сейчас самая главная задача - теснить существующую власть. Заменять ее людьми национального мышления, не теми, кто тяготеет к Западу, а теми, кто тяготеет к России.

Необходимо проститься с Батуриным, Чубайсом, потому что один проводит совершенно ненужную, вредную для России военную реформу, другой хвалился, что нигде и никогда приватизация не проводилась такими темпами. Чем хвалиться-то?! И когда придет в большинстве своем национальное правительство - только тогда всколыхнется Россия, мобилизуется.

Виктор ЧЕПРУНОВ,
Иркутск - Москва

Распутин Валентин

09.1997