

# Не подкачайте, Лева!

Открытое письмо заслуженному артисту РСФСР Л. В. РАСКАТОВУ

Уважаемый Лев Викторович! Мы от души рады, что вам присвоили звание Заслуженного артиста РСФСР.

Наверное, в нашем городе нет ни одной девушки и юноши, которые бы не видели запоминающийся спектакль драматического театра «Два капитана». Саня Григорьев... Этот образ забыть трудно. Он, как живой, встает в памяти, едва лишь вспомнишь спектакль. Вихрастый, задорный мальчишка, с прямым взглядом, на глазах зрителей вырастает в настойчивого, умного молодого человека, упрямо борющегося с ложью и предательством, смело шагающего навстречу правде. Забываешь, что этот образ создан артистом. Кажется, что Саня Григорьев пришел на подмостки сцены с шумной улицы, из кипучей жизни, пришел, открыл зрителям кусочек своей судьбы и снова поспешил обратно к своим друзьям. И куда бы он ни пошел — повсюду будет терпеть поражение мораль Ромашовых, мораль, унаследованная из старого мира.

Раз созданный образ волнует зрителя, становится его другом и добрым, направляющим попутчиком в жизни — значит цель артиста достигнута, он может быть удовлетворен. Мы уверены, Лев Викторович, что спектакль «Два капитана» принес вам удовлетворение, после него вы стали увереннее смотреть вперед.

Мы радовались, увидев фамилию Л. Раскатова на афи-

ше, в программе, радовались новой встрече с вами. Хорошо, что эти встречи были частыми.

На наш взгляд, удался вам Ведерников в «Годах странствий» А. Арбузова. Замечателен образ подвижного, остроумного Андрея



в пьесе В. Розова «В час добрый». Вы очень метко выхватили из жизни самые важные, самые сочные краски для обрисовки его.

Да разве перечтешь все эти встречи!

Просмотрев и ные спектакли мы хорошо помним, Лев Викторович, можем рассказать их содержание и даже назвать сцены с вашим участием, которые нам особенно понравились. Их много, этих свидетельств упорной работы актера, его долгих исканий и дум.

Нам хочется остаться по-прежнему вашими добрыми друзьями — и всегда радоваться встрече с вами в театре. Но ведь настоящие друзья никогда не закрывают глаза на недостатки друг друга, высказывают их прямо, не кривя душой. Вот и нам хочется сказать вам сегодня, как бы мы сказали близкому другу.

С присвоением высокого звания зрители будут ждать от вас еще более лучшей игры. Не подкачайте, Лева. У вас есть серьезные недостатки, которые надо обязательно устранить. Смотришь спектакль в первые дни его выхода на сцену и радуешься вашей игре, хорошему гриму, собранности. Но пойдешь смотреть ту же вещь через некоторое время и не узнаешь любимейший образ. На сцене ходит и говорит заученные фразы холодный артист, живая иллюстрация к пьесе.

Заметили мы и то, что вы, увлекаясь настроением зрителей, стараетесь во что бы то ни стало рассмешить их. И делаете это в ущерб созданию образа.

Смелее беритесь за роли разного плана и не повторяйте в них ранее сыгранное. Удачно сыгранный Саня Григорьев держит вас на привязи, а усилий, чтобы освободиться от нее, вы порой не делаете.

Нам бы очень хотелось видеть своего любимого артиста безукоризненным в каждой роли. Обидно бывает, когда замечаешь шероховатости в произношении вами слов на сцене, и делать выводов, что вы мало работаете над дикцией. Не скупитесь, найдите время для этой очень важной для вас работы.

Еще раз поздравляем вас с высоким званием.

З. НОВОСЕЛОВА,  
работница фабрики  
им. Балашова,

Г. ЛЕБЕДЕВА,  
работница швейной  
фабрики «Облмест-  
прома».

г. Иваново.

„ЛЕНИНЕЦ“

г. ИВАНОВО

16 ОКТ 1956