

Расин Жан

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
Отдел газетных вырезок
ул. Кирова, 26/6. Телеф. 96-69
Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ
ИСКУССТВО**

22 АПР. 38

Москва

Газета №

21 апреля 1699 г. умер величайший трагик французской сцены Жан Расин, создатель «Федры», «Андромахи», «Баязета» и других трагедий, поставивших имя Расина рядом с именем Корнеля — предшественника Расина на поприще драматургии. Оскорбленный происками врагов, Расин после «Федры», шедшей 1 января 1677 г., навсегда отказался от театра, хотя и написал «Аталию» и «Эсфирь» для воспитанниц Сен-Сира. Расин был другом Мольера, Лафонтена и Буало. Популярность его на русской сцене в эпоху классицизма была огромна. В его трагедиях расцвел талант Е. С. Семеновой. Впервые восстал против системы Расина и ее господства на русской сцене Пушкин, противопоставивший его театру «народные законы драмы шекспировой». В этом году вышли два тома сочинений Расина в новых переводах, со вступительной статьей Анатоля Франса.