Pacamanerus H. U.

МОСГОРСПРАВКА ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

вечерний ростов

12 2 HOR 1979

г. Ростов

НАЕДИНЕ

Форму, в которой работает артист Дагестанской филармонии Ю. И. Расашанский, принято называть театром одного актера. Он — интересный рассказчик, знающий массучудесных историй и умеющий преподнести их в лицах.

Выступая перед ростовскими школьниками, Расашанский начинал свои концерты сказками и легендами горного края. На его поясе висел кинжал. Потом он появлялся на сцене в русской рубахе, менялись головные уборы — то солдатский берет, то скомороший колпак.

Дети - народ эмоциональный и восприимчивый. Наверное, поэтому бесхитростные народные фантазии, наводненные загадочными существами, богатырями, сметливы ми бедняками, четко разграничивающие добро и зло, так любимы ими. И, возможно, главное достоинство сказочника Расашанского в том, что из всего необъятного фольклорного богатства народов нашей страны он выбирает сказки не столько волшебные, сколько мудрые, волнующие не столько перипетиями захватывающего сюжета, сколько изначальной своей простотой и ласковой добротой.

И. БАРКОВА.