

Раппапорт Герберт
Морицович

9.9.83.

Ленинградская Правда
г. Ленинград

9 сентября 1983 года + № 209 (20851)

Герберт Морицович РАППАПОРТ

Советское киноискусство понесло тяжелую утрату. На 76-м году жизни скоропостижно скончался народный артист РСФСР, заслуженный деятель искусств Эстонской ССР, лауреат Государственных премий СССР, кинорежиссер студии «Ленфильм» Герберт Морицович Раппапорт.

Г. М. Раппапорт родился в 1908 году в г. Вене, учился в Венском университете. Разгул фашизма в Европе сделал для режиссера невозможной дальнейшую работу на родине. В 1936 году он приехал в СССР и стал режиссером киностудии «Ленфильм».

Глубокое знание жизненного материала позволило ему в 1938 г. поставить (вместе с А. Минкиным) яркий антифашистский фильм «Профессор Мамлок», ставший одним из первых страстных произведений советского и мирового киноискусства, разоблачающих фашизм.

Тема борьбы с фашизмом проходит и через фильмы, поставленные художником в годы Великой Отечественной войны. Новеллы в «Боевых кино-сборниках», раскрывая истинное лицо фашизма, и комедия «Воздушный извозчик», поднимая дух воина Советской Армии, помогали советскому народу выстоять и победить.

В первые послевоенные годы Г. М. Раппапорт активно уча-

ствует в становлении киноискусства Советской Эстонии. В это время он создает трилогию о жизни эстонской интеллигенции, крестьянства и рабочего класса.

Особое место в творчестве Г. М. Раппапорта занимали фильмы, пропагандирующие лучшие произведения музыкальной культуры — «Музыкальная история», «Мастера русского балета», «Черемушки».

В последние годы творчества режиссера было связано с созданием серии картин о работниках советской милиции — «Два билета на дневной сеанс», «Круг», «Меня это не касается», «Сержант милиции».

Работы Г. М. Раппапорта (он поставил 25 фильмов) всегда отличались глубоким проникновением в материал, жизненностью и достоверностью человеческих характеров, своеобразием режиссерского почерка художника - интернационалиста. Созданные им картины «Александр Попов», «Жизнь в цитадели» и «Свет в Коорди» были удостоены Государственных премий СССР.

Те, кому довелось работать с Г. М. Раппапортом, всегда будут помнить его увлеченность и внимание к товарищам, его творческую и производственную дисциплинированность, его высокую требовательность к себе и другим.

Группа товарищей