

Эльза Давыдовна РАПОПОРТ

26 августа кинематографическая общественность столицы прощалась с классиком советского кино Эльзой Давыдовной Рапопорт, старейшим художником-постановщиком по костюмам, заслуженным деятелем искусств и заслуженным художником России.

Почти семь десятков лет своей жизни Эльза Рапопорт посвятила кинематографу, по сути являясь первым профессиональным художником по костюмам в отечественном кино. С ней работали такие выдающиеся режиссеры, как Григорий Козинцев, Леонид Трауберг, Борис Барнет, Марк Донской, Александр Роу, Сергей Герасимов, Лев Кулиджанов, Станислав Ростоцкий.

Более пятидесяти лет Эльза Давыдовна отдала Центральной киностудии детских и юношеских фильмов имени М. Горького, где при ее участии были созданы такие выдающиеся фильмы советского кинематографа, как "Первоклассница", "Дом, в котором я живу", "Простая история", "Доживем до понедельника", "Преступление и наказание", "Белый Бим Черное ухо". В прошлом году в Музее кино состоялась персональная выставка художника, собравшая немало число профессионалов и любителей кино. Для всех, кто знал и работал с Эльзой Давыдовной Рапопорт, ее жизненный и творческий путь останутся примером высокой порядочности и беззаветного служения искусству.

Коллектив
Киностудии им. Горького

Кувальцова - 1998. - 3-9 сент. - с. 2