

Рапопорт Михаил Иосифович

1985

Рыцарь «Принцессы Турандот»

Михаил Иосифович Рапопорт был режиссером Московского театра оперетты и преподавателем факультета музыкального театра в ГИТИСе. Ему было 52 года, но выглядел он значительно моложе. Вероятно, поэтому его гораздо чаще называли не по имени и отчеству, а просто Миша. У Миши были большие карие глаза. Они смотрели на мир ясно и привлекливо.

В Театре оперетты он поставил немало спектаклей для взрослых, которые имели хороший успех («Свадьба с генералом», «Прекрасная Галатея», «Да здравствует вальс»), и едва ли не все спектакли для детей.

Оперетта «Хоттабыч» с музыкой Г. Гладкова была решена им с большой изобре-

тательностью, в этом спектакле найдены та увлекающая простота и динамика, та атмосфера грациозной шутки, которые чем-то напоминали первые спектакли «Принцессы Турандот» в Театре имени Евгения Вагратионовича Вахтангова. «Вахтанговского» в нем и не могло не быть. С самых малых лет он был осчастливлен возможностью бывать на спектаклях и репетициях любимого театра, слышать и видеть таких непревзойденных мастеров сцены, как Рубен Симонов, Борис Щукин, Цецилия Мансурова. Нежно любимый отец Иосиф Матвеевич Рапопорт — замечательный режиссер и артист Театра имени Е. Б. Вахтангова, профессор Государственного института театрального искусства имени

Луначарского имел на него огромное влияние.

Вероятно, от отца Михаил Рапопорт унаследовал и интерес к преподавательской работе, участию в творческом становлении студентов на факультете, готовящем будущих режиссеров музыкального театра. Свою педагогическую деятельность он очень любил, и я как профессор того же факультета ощущала, как любят его студенты.

Когда я пишу о Михаиле Рапопорте, то и дело повторяю ненавистное «был», я чувствую, как это больно многим и многим. Я так любила с ним встречаться и все еще не верю, что должна расстаться навсегда...

Наталья САЦ.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

26 НОЯ 1985