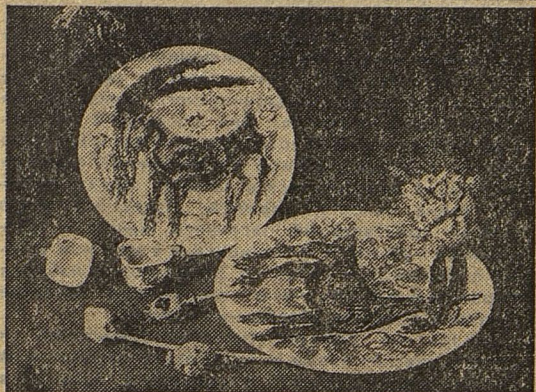


Ранай О.

1985

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

20 APR 1985



● Ольга Ранай — художница-керамистка, работы которой широко известны киевлянам. После окончания скульптурного факультета художественного института более десяти лет проработала на фарфоровом заводе. Сложная техника фарфорового производства, увлечение мелкой пластикой, изготовление посуды послужили первой ступенькой к искусству керамики, которому посвятила себя художница. Работает в различных керамических техниках: прибегает к искрящейся глазури и матовым краскам и в то же время умело использует поверхность необожженной глины. Ранний период творчества художницы неразрывно связан с традициями украинской народной керамики. Но постепенно О. Ранай отказывается от прямого цитирования, на смену ему приходит творческое переосмысление мотива, порой иронично-народное его использование. Расширяется круг тем.

Наряду с монументальной скульптурой и мелкой пластикой художница создает оригинальную и разнообразную по формам посуду. Это и затейливые чайники, украшенные стилизованными мотивами традиционного народного орнамента, и необычные по формам чашки, покрытые мерцающей изумрудной глазурью, и блюда с изображениями зверей и пляшущих скomoroxов. Сейчас художница начала работу над фризом для Дома народных коллективов, который будет выполнен в технике керамической живописи.

К. АКИНША.

Фото В. Марущенко.

