

Раньон Фрэнк

30.12.96.

«САНТА-БАРБАРА»: НОВЫЕ ЛИЦА

С появлением этого героя в сериале волнений у зрителей прибавилось. Мы сразу почувствовали: под черной сутаной отца Майкла скрывается невероятно интересный характер. Ну не зря же ввели в сюжетную канву такого неотразимого мужчину? Да к тому же скрывающего какую-то страшную тайну.

ПЛЕЙБОЙ В СУТАНЕ

Нашу общую тревогу прекрасно выразила в своем письме читательница «Антенны» Ирина (фамилия не указана) из Нижнего Новгорода:

«Меня потряс ход авторов, убедивших всех героев сериала в смерти Мейсона. Неужели теперь Джулия влюбится в отца Майкла? Я очень волнуюсь: ведь Мейсон вернется, и что же тогда будет?»

А дальше было горе, как ненастье.

Разверзлись тучи, пропала под ногами,

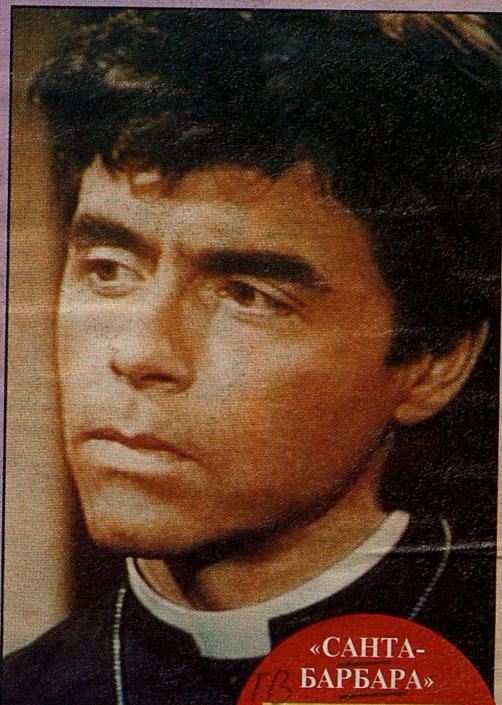
Разбилось, зазвенев осколком, счастье.

И только слезы и туман перед глазами...

Чем же завершатся откровенные грезы Майкла Доннели о Джулии? Неужто войдет в сердце героини новая любовь?

Похоже на то. Ведь Джулия уверена: Мейсона нет в живых. Это мы с вами знаем, что он обязательно вернется, но... Мы знаем и другое: уже давно актера Фрэнка Раньона нарекли секс-символом американских мыльных опер, и это «звание» он с лихвой оправдывал всеми своими ролями.

Но не лучше ли услышать обо всем «из первых рук»? А потому...



Фрэнк РАНЬОН:
соблазн и тайна

«САНТА-
БАРБАРА»

10.10,
21.50

воскресенье

РТР

«Антенна» - 1996 - 30 дек - С 15

НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК

На вопросы «Антенны» отвечает из США актер Фрэнк РАНЬОН, исполнитель роли Майкла Доннели:

— Ваш герой для зрителей — абсолютная загадка. Откуда он появился и надолго ли, почему стал священником, что связывает его с погибшим Макормиком? Кто он, наконец: отъявленный злодей или честный человек?

— Прошло уже четыре года, как сериал завершился. Теперь я могу сказать: «Мой герой был призван спасти «Санта-Барбару». Интерес к сериалу падал, и в канун выхода на экраны тысячной серии сценаристы ввели в «С.Б.» Майкла Доннели. Поначалу его задачей было лишь вскружить голову Джулии, чтобы оживить интерес к отношениям этой героини и ее возлюбленного Мейсона. Ведь жизнь экранных персонажей скучна, если в ней ничего не происходит. По ходу действия мне удалось убедить сценаристов прибавить моему герою значимости. Так священник стал бывшим полицейским, за плечами которого — преступление, хотя и невольное. Отец Майкл так понравился зрителям, что стал одним из центральных персонажей и «продержался» в сериале до 1818-й серии.

— Трудно ли было воплощать столь многогранный характер?

— Характерные роли — мой «конек». Я сразу почувствовал, что в силах привнести в этот образ глубину, эмоциональность. Этот характер мне близок: и по натуре, и по судьбе. Я тоже

готовился стать священником. В юности меня мучили те же мысли, что терзают Майкла: почему люди умирают, отчего так легко творят зло, для чего Господь все это допускает? Мой герой уйдет из монастыря. Но вовсе не оттого, что не смог побороть в себе тягу к женщине. Просто к этому пути он духовно не был готов. Он еще не раз пройдет через минуты смятения и разбитого сердца. Мне постоянно казалось, что этот чувствительный парень — не кто иной, как я сам. И мне нравилась эта роль.

— Как складывались ваши отношения с исполнительницей роли Джулии Нэнси Грэн?

— Нэнси — чудесная актриса, изумительный человек. Я думаю, что наш дуэт был даже более проникновенным, чем ее экранный союз с Лэйном Дэвисом. Потому что эмоционально мы гораздо ближе. Увы, сценаристы не могли допустить, чтобы Джулия рассталась с Мейсоном, и наш роман оказался недолгим.

— Расскажите о вашей семье и о планах на новый год.

— Я женат, счастливый отец двоих детей. В новом году собираюсь больше времени посвятить режиссуре и сценарному делу. У меня давно зреет замысел многосерийного фантастического боевика.

В новом году я желаю всем российским телезрителям, всем членам Клуба любителей «Санта-Барбары» большого счастья, здоровья и приятных часов с нашим телесериалом.