

ИСКУССТВО ЗА РУБЕЖОМ

УСПЕХ ПОПУЛЯРНОГО ПЕВЦА

Как только невысокий юноша появился в рабочем квартале, где балконы домов увешаны бельем, ватага мальчишек зашумела: «Массимо приехал!», «Соловей вернулся!».

Жители неаполитанского переулка Эджициака всегда с особой теплотой встречают Массимо Раньери — одного из самых популярных молодых певцов Италии. Они хорошо его знают. Тут он родился и вырос. В квартале Санта Лючия, где живет простой люд и где родилась знаменитая песня с тем же названием, маленький Джованни Калоне (таково настоящее имя певца) еще совсем недавно бегал в школу, мыл посуду в барах, разносил по домам продукты из магазинов, продавал газеты.

12 апреля 1961 года десятилетний Джованни с кипой экстренных выпусков неаполитанских газет бегал по улицам и громче всех кричал: «Русский человек в космосе!», «Его имя Гагарин!». «Он летает над Землей!». Своим не по-детски густым голосом он выделялся среди мальчишек-конкурентов и продал газет больше других.

Джованни был пятым ребенком в семье рабочего-металлурга, снимавшего маленькую квартиру без парового отопления. «На мое счастье, — вспоминает он, — я родился в мае, когда бы-

ло тепло. Зимой в нашей сырой и холодной квартире я сразу бы заболел воспалением легких. Кто знает, чем бы это кончилось для меня».

Окончив начальную школу, Джованни стал зарабатывать себе на жизнь. Кем только он не работал! Моя тарелки в ресторане «Пеппино», он всегда напевал популярные мелодии. Не ускользнуло это от внимания хозяина, который однажды предложил ему развлечь посетителей пением. В 14 лет Джованни уже выступает с микрофоном в руке. Родители были не против того, чтобы мальчик пел, но им было жаль, что он так рано начал работать. Но что поделаешь!

Как-то в один из таких летних вечеров в «Пеппино» зашел пожилой человек. В руках у него была кипа нот. Он ужинал, когда в зале появился Джованни с микрофоном в руке. Посетитель послушал его пение, потом подошел к мальчику и сказал: «Мне думается, что из тебя может выйти неплохой певец. Голосок у тебя есть, неаполитанская смекалка тоже, а опыт и мастерство придут непременно».

Пожилый мужчина, это был известный неаполитанский композитор и сочинитель песен Энрико Полито, показал на свои ноты и добавил: «Вот чему надо тебе учиться — музыкальной

грамоте!». И прославленный музыкант стал давать мальчику уроки.

В пятнадцать лет Джованни дебютировал на итальянском телевидении. О юном неаполитанце начали писать газеты. О нем заговорили музыкальные критики. Первая пластинка с его песнями разошлась огромным тиражом.

Уже на первых концертах Массимо Раньери показал себя тонким знатоком неаполитанского песенного искусства, лучших народных традиций. Это принесло ему огромную популярность в Италии и за границей.

Когда кинорежиссер Мауро Болоньини стал снимать фильм «Метелло», после придирчивых проб актеров на главную роль он остановил свой выбор на... молодом певце. Массимо блестяще сыграл роль молодого флорентийского каменщика Метелло Салани. С тех пор он снимается в кино. За последние три года он играл в семи художественных фильмах.

На одной из встреч с журналистами Массимо Раньери, которому сейчас 22-й год, сказал: «Я выступаю за то, чтобы современная песня непременно была продолжательницей песенных традиций, накопленных многими поколениями и не утративших своей чарующей прелести. Ведь песни, словно губки, впитали в себя все богатство души народа, его радости и горести, мечты и надежды».

Массимо Раньери остался верен себе и на последнем крупнейшем в Италии телевизионном песенном конкурсе «Канциониссима», который продолжался три месяца и за ходом которого следили 26 миллионов итальянцев. Исполненная им песня «Трава моего дома» единодушно была признана лучшей. Массимо Раньери вновь занял первое место.

Д. СТЕПАНЧЕНКО,
корреспондент ТАСС.