

15 НОЯ 1972

ОТ

г. Ташкент

Газета №

ДОБРЫЙ ПУТЬ АКТЕРА ✓

Пьесу народного поэта Узбекистана Тлеубергена Джумамуратова «Поднятое знамя» поставил Каракалпакский государственный театр музыкальной драмы и комедии имени К. С. Станиславского. Подлинный эпизод из истории гражданской войны положен в ее основу. Образ главного героя — красного командира Шайдакова, русского человека, которого своим сыном называет и каракалпакский народ, воссоздал Досбергенов Ранов.

Этого молодого артиста с уважением называют «сахна шебери» — «мастер сцены». Чем же привлек к себе зрителей актер, недавний выпускник Ташкентского театрально-художественного института? Это было несколько лет назад, когда театр решил поставить пьесу И. Попова «Семья». Кому доверить роль Володи Ульянова? Режиссера Г. Абдулова, ставившего спектакль, вначале привлекло внешнее сходство только что пришедшего в театр Ранова с обликом главного героя пьесы. Начавшиеся репетиции подтвердили верность выбора исполнителя ответственной роли.

— Это было самое большое испытание в моей жизни, — говорит Досбергенов Ранов. — Образ дорогого человека, его цельный характер требовали всех душевных сил. Я читал произведения вождя, воспоминания его современников, рассказы, очерки о Ленине.

Ранов стал популярным актером. К каждой роли подходит он со всей ответственностью. Заслуженно добрую оценку зрителей получил его Омирбек в комедии И. Юсупова «Омирбек-острослов».

М. ЧИМБЕРГЕНОВ.
(Корр. УзТАГ).