

**«ИЛЛЮЗИИ И РЕАЛЬНОСТЬ.
ГИМАЛАИ — ТИБЕТ»**

Аллан Ранну — живописец, пишущий горы, воздух, облака, воду и то, что уроженцы этих высоких мест посчитали необходимым пристроить к своим горам — посвященные Будде храмы-ступы, храмы религии Бон и свои собственные жилища.



«Ученик Шивы»

С 1980 года Аллан Ранну начал свои путешествия по Средней Азии, Памиру и Тянь-Шаню, а в последнее время каждый год художник отправляется в Гималаи. Настоящая выставка в какой-то мере представляет часть того, что было сделано в результате восьми поездок в различные районы Непала.

Это и южные склоны Гималаев, и районы Эвереста и Аннапурны — высочайших гор на свете. Это и трансгималайские тибетские княжества Долпо и Мустанг. Обвешанный фото- и видеотехникой (эту технику сюда не затащить), художник пускается в путь по пространству уже написанных и будущих картин.

В новой экспозиции художник пытается соединить живопись, фотографии, компьютерные медитации и видеоупражнения.

Помимо живописи и фотографии, Аллан Ранну смонтировал несколько фильмов о Непале и Гималаях. На выставке будет представлено около 50 произведений.

Выставка в Центральном Доме художника продлится до 1 октября.

Тел. 238-96-34.

Выставка в Москве — 2000 — 23 сентября — 1 октября