

Ранну Аллан

08.06.02

ДОРОГОЙ ВЕТРА И ВОДЫ

В Центральном Доме художника открылась выставка произведений **АЛЛАНА РАННУ** (живопись, фотография. Сергиев Посад).

Горы всегда привлекали и восхищали людей. Им посвящали стихи и песни, писали книги, их пытались постичь, покорить.

Новая выставка живописи и фотографии Аллана Ранну примечательна не только собственными впечатлениями автора от путешествий по Тянь-Шаню, Памиру и многочисленных экспедиций в Гималаи. Произведения художника не могут оставить равнодушным никого. Обычно первая реакция — оцепенение: на несколько мгновений человек уходит в пространство картины, вбирая ее энергию и вибрации, на миг касается океана звуков, запахов, оттенков этого неподвижного безмолвия. Затем — фейерверк эмоций.

Сам художник счастлив; значит не зря он учился монгольско-тибетской живописи в Бурятии, изучал персидскую миниатюру в Хиве и Самарканде, не зря в юности простаивал перед картинами великих мастеров и, годами оттачивая свое мастерство, научился тому, чем не всем удается овладеть: создавать иллюзию ирреального пространства и передавать магию и фантастичность удивительных горных ландшафтов.

А пространство Гималайской долины, высочайших вершин Памира и Тянь-Шаня, буддийских храмов, святых мест — мест силы и духа — часто невозможно описать словами, но можно реально ощутить, погрузившись в мир влюбленного в горы Аллана Ранну.

Выставка открыта до 16 июня.

Выставка открыта до 16 июня, — 11