

Молодежь Эстонии  
г. Таллин

✓ 5  
29 НОЯ 1961



## ЮБИЛЕЙ ДРАМАТУРГА ЭГОНА РАННЕТА

Под утро усталый человек опустил в изнеможении руки и посмотрел на кипу бумаг. Труд одной ночи — три одноактные пьесы — внушительной пачкой лежали на столе.

— Если не все, то уж «Пари» обязательно получит премию на конкурсе, — решил молодой автор.

Но вот закончился конкурс, подведены итоги, а имя автора «Пари» так и не было произнесено.

— Так это вы и есть, — только и сказал председатель жюри Оскар Ургард, когда автор трех скоропалительных пьес разыскал его для «серьезного» разговора. И ясно видневшийся вдали Парнас покрылся вдруг сизой дымкой. Это было в 1947 году.

Примерно через 12 лет известный драматург Эгон Раннет был членом жюри подобного же конкурса. Многие работы молодых авторов, которые он прчитал, напомнили ему его же первые шаги в драматургии, бессонную ночь, три пьесы, «Пари»... Что ответить этим авторам? Работать и только работать! Это лучшее средство для достижения мастерства. И Эгон Раннет испытал это сам.

Когда рецензенты Аугуст Якобсон и Аугуст Алле посоветовали молодому автору больше работать над собой, Эгон Раннет смело засучил рукава. И сейчас его пьесы известны не только в Эстонии. Например, пьесу «Блудный сын» видели зрители многих городов Советского Союза. Все, даже спорные, вещи, созданные Э. Раннетом, привлекают внимание своим мастерством и силой убеждения.

29 ноября Эгон Раннет встречает свой 50-летний юбилей. К этому дню он готовит еще одну пьесу. Все любители театра поздравляют его и с интересом ждут новых творений.