

ИЗВЕСТИЯ

- 6 АНВ 1982

МОСКВА

● СССР: панорам СОЗВУЧНО ВРЕМЕНИ

Любовь читателей сопутствует Эгону Раннету на протяжении всего его большого, нелегкого, но яркого творческого пути. Жизненная достоверность характеров, особые человечность и простота героев, многообразие художественных красок — качества, присущие таланту эстонского писателя, его повестям, романам, пьесам, киносценариям — «Блудный сын», «Браконьеры», «Криминальное танго», «Камни и хлеб»... Его произведения переведены на многие языки народов СССР и мира, а пьесы не сходят со сцены...

...Свое семидесятилетие писатель встретил за рабочим столом. Он говорит:

— В своих произведениях я всегда стремился поднимать современные проблемы. Сейчас я продолжаю работу над про-

заической трилогией «Камни и хлеб». И передо мной стоит довольно сложная задача: опираясь на жизненный опыт, раскрыть проблемы взаимоотношения личности и общества. Меня интересуют такие ситуации, в которых проявляются социальные, психологические особенности человека. Я заканчиваю работу над второй книгой романа и приступаю к третьей. В них речь идет о тех великих преобразованиях, которые происходили в эстонской деревне начиная с 50-х годов. В центре повествования — сложный характер бывшего фронтовика Кустаса Локка, ставшего директором МТС. Я хочу показать моральную силу социалистического общества, коллектива, под влиянием которых складываются убеждения людей, их совесть.

А. ЛЕБЕДЕВ.