

Рейн Раннап



Москва. Рождество, 1984. Эфедр.

— Рейн, вы удивительным образом преуспели во многом: лауреат международного конкурса пианистов имени Баха, популярный джазовый импровизатор, лидер одной из сильнейших в стране рок-групп... Вопрос банальный, но резонный: как вам удается совмещать эти амплуа?

— Удастся потому, что и тем, и другим, и третьим занимаюсь понемногу. Скажем, сейчас я пишу свой первый фортепьянный концерт. Это работа настолько серьезная, что от всего остального приходится отказываться: за несколько месяцев «Руя» дала единственный концерт. И то это было исключительное событие — мой авторский вечер в Таллинском городском зале. Я не пишу специально серьезную музыку или рок: пишу и играю то, что приходит в голову. Поэтому мне кажется, что в моих импровизациях много от рока, а в рок-песнях что-то от классики. Все это — лишь разные формы самовыражения, и они мне одинаково близки. Если бы я стал профессиональным эстрадным артистом — пришлось бы оставить и классику, и джаз... Я не смог бы «от и до» заниматься роялем, а затем ехать отыгрывать рок-концерт.

— Поскольку сейчас вы стали все же именно лауреатом «ЗД», хотелось бы подробнее остановиться на деятельности вашего ансамбля. Почему «Руя» до сих пор не выступала за пределами республики, в частности, в Москве? Существуют ли планы подобных гастролей?

— Мы бы очень хотели выступить в Москве. Кстати, сам я уже показывал свои сольные выступления в Москве по договоренности с джаз-клубами, комсомольскими организациями и т. д.

— Часто ли вы выступаете в Эстонии?

— В последнее время нет. У нас почти нет больших залов, а в клубах играть уже не хочется. Желательно, чтобы каждый концерт становил-

ся событием — как это последнее выступление в середине октября в Городском зале. В первом отделении выступил фольклорный ансамбль «Хыйм» (кстати, это еще одна наименее у нас известная грань музыкальной деятельности Раннапа) и была исполнена моя кантата, во втором отделении сыграла «Руя»... Большинство наших рок-групп играет на танцах и вечерах отдыха, а моя музыка для этого уже не годится.

— Ваша первая долгоиграющая пластинка была очень высоко оценена в рецензии «ЗД». Довольны ли вы пластинкой?

— Нет. В репертуаре «Руи» за последние три года появилось шестьдесят песен, и сейчас мне кажется, что выбор материала для альбома был осуществлен не совсем удачно. Поэтому пластинка вышла довольно однообразной. Год назад мы начали записывать второй альбом и вот-вот закончим. Наверное, и он мне скоро разонравится. Я никогда не бываю доволен тем, что делаю.

— Что входит в ваши планы, помимо завершения работы над вторым альбомом «Руи»?

— В марте у меня состоятся сольные выступления в Москве, Ленинграде и Риге... Но главное — работа над первым фортепьянным концертом.