

Над чем вы работаете?

Когда рядом ученики

— После недавних гастролей нашего академического театра оперы и балета «Эстония» в Москве, — рассказывает балерина народная артистка СССР Тийу Рандвийр, — я тотчас улетела в Одессу. Здесь шлифуется гастрольная программа балетной труппы, в составе которой двенадцать артистов. В основном это танцовщицы и танцовщики Одесского театра оперы и балета. Вместе с ними к поездке за рубеж готовятся киевляне — известные мастера танца Т. Таякина и В. Ковтун.

В Канаде мы покажем две программы. Первая целиком посвящена Чайковскому — будут исполнены и второй акт из «Лебединого озера», и последний акт из «Спящей красавицы». Вторая программа состоит из нескольких концертных номеров и одноактного варианта балета Р. Щедрина «Анна Каренина».

В поездке я буду танцевать партию Одетты, а также па-де-де из «Лебединого озера». Мой партнер в этих гастролях — одессит, заслуженный артист республики Михаил Петухов. За 70 дней нам предстоит дать около 50 концертов.

Вернусь на родину в канун Нового года и сразу включусь в работу над телевизионным фильмом-балетом «Меделя» с музыкой американского композитора Сэмюэла Барбера. Премьера этого одноактного спектакля состоялась в Таллине десять лет назад. Сейчас главный балетмейстер театра «Эстония» заслуженная артистка республики Май Мурдмаа решила создать такой вариант спектакля, который учитывал бы возможности телевидения.

Съемки закончатся весной, в горячую предэкзаменационную пору: готовлю к последним экзаменам своих шестерых учеников. Это будет мой третий выпуск в Таллинском хореографическом училище. Педагогическая работа — моя вторая профессия. Горжусь тем, что у меня есть последователи. Они работают в Куйбышеве, Тарту и у нас, в Таллине. Некоторые уже стали солистками нашего театра. Испытываешь радостное чувство, когда с тобой рядом танцуют воспитанники...

Беседовал Д. КЛЕНСКИЙ.

И Р А В Д
г. Москва

11 СЕН 1979