

Рамос Э.

12/11/88

Комсомолёв

г. Ереван

12 июля 1988

КОМСОМОЛЕЦ

Гастроли

ЭДУАРДО РАМОС В ЕРЕВАНЕ

Необычен был концерт, состоявшийся недавно в Большом концертном зале имени А. Хачатуряна. Ереванским духовым оркестром, исполнившим ряд произведений советских, армянских и кубинских композиторов, дирижировал известный кубинский композитор и дирижер Эдуардо Рамос.

Предыстория этого концерта уходит в прошлый год, когда в Гаване в рамках I Международного фестиваля оперного искусства на Кубе прозвучала опера армянского композитора Юрия Казаряна «Эрнест Хемингуэй». Именно тогда, в фестивальные октябрьские дни, мы познакомились с Э. Рамосом. Отлично говорящий порусски (4 года учебы в Киевской консерватории), Рамос везде был с нами, помогал, переживал не меньше нас, не забывая однако свою творческую деятельность. И, побывав на концерте духового оркестра Гаваны, которым дирижировал композитор, мы были поражены необычным видением духовой музыки, почти полной симфоничностью, пластикой, выпуклой и в то же время тончайшей нюансировкой фраз да-

же в маршах, показанной Рамосом. Вот тогда-то и была достигнута полная договоренность о проведении в Ереване концерта духовой музыки, договоренность, начало которой было положено во время пребывания на Кубе весной того же года художественного руководителя Информцентра Союза композиторов Армении композитора Константина Петросяна. Проведение концерта было намечено на первую декаду июня, как бы в продолжение Международного музыкального фестиваля в Ленинграде и юбилейных мероприятий, посвященных 85-летию Арама Хачатуряна, куда заместитель председателя Союза композиторов Кубы Эдуардо Рамос был приглашен в качестве почетного гостя.

Итак, концерт состоялся. На

высоком творческом подъеме сыграли музыканты произведения Х. Лойолы, Э. Ройга, Ф. Рохаса, Ф. Ступпе и Э. Рамоса. Любители духовой музыки почувствовали своеобразное, лирично-симфоническое мышление дирижера. На таком же подъеме оркестр сыграл 2-е отделение концерта, где дирижировал Л. Месиан. В конце Э. Рамос продирижировал «Танец с саблями» А. Хачатуряна и зал долго не отпускал дирижера и композитора. Оркестр подарил ему ноты, пластинки, альбомы, от Союза композиторов Армении Эдуардо Рамосу были вручены пластинки с армянской музыкой и приветственный адрес. Армянский слушатель наградил кубинского композитора самыми горячими овациями.

После концерта Эдуардо Рамос сказал:

— Я являюсь секретарем Ассоциации музыкантов в Гаване. Много раз бывал в Советском Союзе. В Армении я во второй раз. Прекрасная архитектура и древняя история Арме-

нии произвели на меня неизгладимое впечатление. У вас замечательные люди, пожалуй, ничуть не уступающие в темпераменте моим землякам.

На вопрос, когда он еще сможет посетить нашу страну, Эдуардо Рамос ответил, что у него в ближайшее время никаких зарубежных поездок не предвидится потому, что накопилось достаточно дел у себя на родине, в Ассоциации музыкантов. Но при первой же возможности он обязательно воспользуется приглашением и будет очень рад увидеть своих друзей и страну, которая стала ему близка.

Перевернута еще одна страничка кубино-армянской дружбы, закрепившая развитие творческих связей композиторов и музыкантов СССР и Кубы.

К. КОЛТУХЧЯН,
секретарь правления Союза композиторов Армении,

А. ГАСПАРЯН,
нешт. корр. «Комсомольца».