



ПОКЛОННИКАМ СЕРИАЛОВ

Пару лет назад, во время премьерного показа в России сериала «Богатые и знаменитые», «Антенка» первой из отечественных изданий побеседовала с **Диего РАМОС**. Став звездой «Дикого Ангела» и «Крыльев любви», сеньор Рамос про нас не забыл. Итог - новое откровенное интервью, которое актер дал нашим журналистам.

Я не герой и тем более не любовник

— Диего, спасибо, что вы согласились ответить на наши вопросы. Вы становитесь очень популярным в России...

— Это не я становлюсь популярным, а Начо Домек из «Крыльев любви». Или Серхио Коста из «Дикого Ангела». Или Диего Салерно из «Богатых и знаменитых». Я борюсь за то, чтобы отделить себя от моих героев. Меня вы не знаете. Но все равно — спасибо.

— Так раздражает слава?

— Мне нравится, что меня узнают и любят, но иногда это слишком большое давление. Никогда не забуду ночь, которую мне пришлось провести в больничном кафе, волнуясь за близкого мне человека. И вот представьте — я сижу там, весь на нервах, а какая-то девочка подходит ко мне за автографом. Ей даже в голову не приходит, что в больницу людей обычно приводит беда. В такие моменты слава вовсе не кажется заманчивой.

— Тогда о чем вы думали, последовательно создавая на экране образы героев-любовников?

— Честно? О деньгах. И о том, что моя известность приведет людей в театр и кино, где я играю действительно важные для меня роли. Это совсем не значит, что сниматься в теленовеллах мне неприятно, вовсе нет. Просто мне тесно в шкуре героя-любовника. Да и у публики создается обо мне какое-то преувеличенное впечатление. Я актер, а не герой, и уж тем более не любовник.

— Как насчет сыграть парочку злодеев?

— Зря иронизируете. Я ведь играл злодея в «Касабланке», теленовелле с Наталией ОРЕЙРО, которая, к сожалению, так и не увидела свет. Кстати, между мной и Наталией на экране всегда проскакивает искра, нам легко работать вместе. А в жизни она прекрасный, верный друг. Такие на вес золота.

Диего РАМОС:

НЕ ЛЮБЛЮ, КОГДА ДЕВУШКИ ОСТАЮТСЯ У МЕНЯ НОЧЕВАТЬ

Ремонтирую дом для собачки

— Тогда с каким драгоценным металлом вы сравните партнерш по «Крыльям любви» Корайму ТОРРЕС и Ану Клаудиу ТАЛАНКОН?

— Чистое золото. Работать с профессионалами всегда приятно, хотя с Кораймой я практически не общался. А вообще «Крылья любви» запомнились... формой пилота. Я начал понимать, почему девушкам так нравятся парни в форме. Очень сексуально. Иногда мне казалось, что

из зеркала на меня смотрит совсем другой парень — сильный, уверенный в себе.

— А что, с этим проблемы?

— Еще какие. Я очень застенчивый. Звучит довольно странно для человека, выбравшего такую профессию, но я ненавижу, когда меня трогают. Мне трудно открыто проявлять чувства, хотя работы это, слава богу, не касается. А когда женщины делают все эти намеки, мне просто плохо становится. Не знаю, как реагировать, что сделать, что сказать. Говорят, существует какая-то стратегия и тактика соблазнения, но в этой области я уступаю даже мумии. Конечно, мою застенчивость тоже можно использовать как оружие. Поэтому вся моя тактика заключается в том, чтобы позволить женщине себя уговорить. Или не позволить, что бывает гораздо чаще.

— Странно слышать такое от «золотого мальчика».

— Я — «золотой мальчик»? Видите, вы опять путаете мою реальную биографию с сериальной. На самом деле мои родители — не миллионеры, а сам я зарабатываю не так уж много. Половина уходит на налоги, половина — на ремонт.

— По какому поводу ремонт?

— Мы с моей собачкой решили вне-



С ЛЮБИМЫМ ПСОМ: бригада ремонтников

РТР

«КРЫЛЬЯ ЛЮБВИ»

Будни, 14.30

сти кое-какие изменения в наше жилище. Если вы подумали о прибавлении семейства, вынужден вас разочаровать. Я все еще не готов жертвовать карьерой ради личной жизни. А совмещать нет ни времени, ни сил. К тому же должен признаться, что моя любовь к одиночеству уже больше похожа на манию. Я не люблю, когда девушки остаются у меня ночевать.

— Какое пожелание вы бы хотели услышать от нас на прощание?

— Удачи. К сожалению, актерская судьба сильно зависит от везения. Я знаю многих талантливых актеров, которые сидят без работы и в буквальном смысле голодают. Не буду врать, что плачу над их судьбой, но это несправедливо.

— В таком случае удачи, Диего!

досье «Антенны»

- Родился: 29 ноября 1972 года в Буэнос-Айресе
- Отец — Альберто (врач-кардиолог), мама Сильвия (домохозяйка), сестра Мария Сильвия (дизайнер), братья Кристиан и Эрнан
- Изучал журналистику, но вскоре выяснил, что это не его призвание; снимался в рекламе, работал ведущим детской передачи
- Снялся в сериалах: «Русская гора», «Последнее лето», «Джино», «Освобожденные», «Как горячий хлеб», «Богатые и знаменитые», «Лето-98»...
- Любимая команда: аргентинский футбольный клуб «Ривер Плейт»
- Любимый цвет: синий
- Любимая еда: всевозможная выпечка
- Пристрастия в музыке: U2, Энни Леннокс
- Любимый фильм: «Влюбленный Шекспир»

Под крылышком у Диего приютилась Екатерина ЖИВОВА

Ненавижу, когда меня трогают. Мне трудно открыто проявлять чувства. А когда женщины делают все эти намеки, мне просто плохо становится. Говорят, сто плохо становится. Говорят, существует какая-то тактика соблазнения, но в этой области я уступаю даже мумии. Вся моя тактика заключается в том, чтобы позволить женщине себя уговорить. Или не позволить, что бывает гораздо чаще.



РТР

«ДИКИЙ АНГЕЛ»

Будни, 15.25

Ramos, Diego

03.02.02