

Гости нашего города

Нино Рамишвили и Илико Сухишвили

3.000 концертов, 26 зарубежных гастрольных поездок, 6 миллионов зрителей — вот характерные показатели 15-летней плодотворной деятельности и общего признания больших заслуг Государственного заслуженного ансамбля народного танца Грузии, руководимого лауреатами Сталинской премии народной артисткой Грузинской ССР Нино Рамишвили и народным артистом СССР Илико Сухишвили.

...Искусству танца Илья Ильич Сухишвили учился у известного педагога Алекси Алексидзе. Любовь его к грузинским народным танцам была настолько велика и талант так самобытен, что юный артист уже в 14-летнем возрасте успешно выступал на эстраде.

Шло время. Способного юношу выдвигают постановщиком грузинских танцев в Тбилиском театре оперы и балета им. З. Палиашвили, где он исполнял сольные номера в операх «Абесалом и Этери», «Даиси», «Кето и Котэ» и др. Позднее И. Сухишвили совершенствует свое мастерство в Большом театре Союза ССР под руководством балетмейстера К. Галейковского и одновременно продолжает учебу на режиссерском факультете Государственного института театрального искусства им. Луначарского.

Учеба и упорный труд приносят свои плоды. Родина высоко оценила заслуги И. Сухишвили в области развития грузинского хореографического искусства. Он награжден орденом «Знак Почета», ему присвоено звание народного артиста Грузинской ССР, а затем — народного артиста СССР. За исполнение сольных партий и постановку новой программы в Государственном ансамбле народного танца Грузии И. Сухишвили удостоен звания лауреата Сталинской премии. За исполнение грузинских танцев на Лондонском международном фестивале он был награжден золотой медалью.

Иным был путь в хореографическое искусство Нины Шалвовны Рамишвили. Окончив в Тбилиси балетную студию, руководимую М. Перини, она

долгое время выступала в репертуаре классического танца, но затем все свое артистическое дарование стала отдавать исполнению грузинских народных танцев.

За выдающиеся заслуги в развитии грузинского хореографического искусства Н. Рамишвили награждена орденом Ленина, ей присвоено звание народной артистки Грузинской ССР, она удостоена звания лауреата Сталинской премии.

Нино Рамишвили и Илико Сухишвили — участники двух декад искусства и литературы Грузинской ССР в Москве.

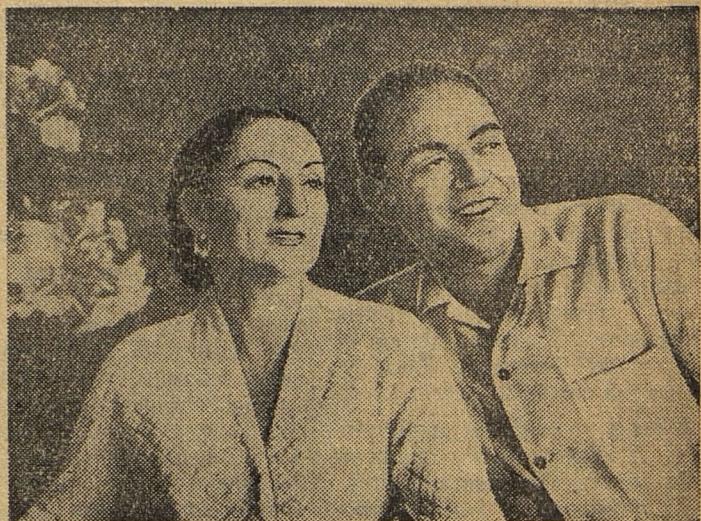
В июне 1945 года с целью пропаганды грузинского хореографического искусства по решению правительства Грузии был создан Государственный ансамбль народного танца Грузии. Организаторами и бесценными руководителями этого замечательного коллектива, покорившего своим искусством людей многих стран мира, являются Нино Рамишвили и Илико Сухишвили. В 1955 году в связи с 10-летием этому коллективу было присвоено звание заслуженного ансамбля.

За 15 лет своей деятельности Государственный заслуженный ансамбль народного танца Грузии побывал почти во всех союзных республиках нашей страны. Традиционными стали ежегодные выступления ансамбля в Москве. Прославленным артистам рукоплескали также концертные залы Варшавы и Лондона, Бухареста и Парижа, Софии и Вены, Будапешта и Брюсселя, Берлина и Рима. А совсем недавно ансамбль с триумфом продемонстрировал самобытное искусство грузинского народа в США, Канаде, Мексике, Венесуэле, Кубе и Колумбии.

Мы попросили Нино Рамишвили и Илико Сухишвили, которые проводят свой отпуск в Батуми, поделиться впечатлениями о последней гастрольной поездке ансамбля, рассказать о творческих планах. Вот что они рассказали:

— Последняя поездка нашего ансамбля была очень интересной и, несомненно, послужит расширению культурных связей с народами Соединенных Штатов Америки, Канады и стран Латинской Америки. За 17 недель пребывания за рубежом мы дали 98 концертов, на которых присутствовало более полумиллиона зрителей. И всюду, где бы ни выступал коллектив, печать помещала восторженные отклики, рецензии.

Мы читаем некоторые из них: «Восхитительная про-



грамма грузинского ансамбля столь захватывающая, что каждый, кто любит танцевальное искусство, не может не быть потрясенным... Это фантастично и изумительно!..». «В этом ансамбле нет ни одной «звезды». Каждый танцор — настоящий артист в самом высоком смысле этого слова» и т. д.

— То, что творилось в концертных залах во время исполнения танцев «Мхедрули», «Шеджибреба», «Джеирани» — невозможно передать, — рассказывают далее наши гости. — Аплодисменты, громкие возгласы — все это сливалось в сплошной гул. В Голливуде во время концерта в зале был потушен свет, и сразу же засветились многочисленные маленькие огоньки — свыше шести тысяч зрителей в знак особой признательности зажгли спички...

Незабываемыми были встречи с героическим народом Ку-

бы. На концерте в Гаване мы исполнили кубинские народные танцы, что вызвало неописуемый восторг кубинцев. В те дни кубинские газеты писали, что мы навсегда покорили сердца свободолюбивого народа.

Рассказывая о своих творческих планах, Н. Рамишвили и И. Сухишвили отметили, что ансамбль деятельно готовится к 40-летию Советской Грузии. Обновляется программа, в которую войдут новые танцы — «Берикаоба», массовый танец с кинжалами и др. В начале октября ансамбль выедет в города Грузии с отчетными концертами о зарубежных гастрольях. Концерты состоятся и в Батуми.

Весной 1961 года ансамбль совершит гастрольную поездку в Японию, Австралию, Западную Германию и Голландию.

М. ШАШИКАШВИЛИ.

248