

Илико СУХИШВИЛИ,
народный артист СССР,
директор и художественный
руководитель

Государственного
академического ансамбля
народного танца Грузии:

— И вновь весна! С высоты
прожитых лет особенно остро
чувствуешь ее приход, угады-
ваешь ее легкие шаги, погру-
жаешься в звенящий тбилис-
ский март.

Той весной 1927 года в мою
жизнь пришла грациозная, гор-
дая, удивительная Нино Рами-
швили. В 1931 году мы пожени-
лись, и вот уже 53 года с Ни-
но связана вся моя судьба,
творчество, вся история наше-
го ансамбля. Наша молодость—
это грузинский танец «Карту-
ли» на сцене Театра имени З.
Палиашвили, это изучение на-
родной хореографии, это дни,
месяцы, годы репетиций, вы-
ступлений перед воинами на
фронтах Отечественной войны,
это горячее стремление соз-
дать свой коллектив, который
смог бы освоить и передать в
классике всю самобытность и
красоту грузинского танца.

В июне 1945 года Государ-
ственный академический ан-
самбль народного танца Гру-
зии был создан. Нино Рами-
швили была и остается глав-
ным балетмейстером ансамбля,
его нервом. Кроме сына
Тенгиза, народного артиста
республики, продолжившего на-
шу профессию, у нас появи-
лось много воспитанников. На-
ши внуки Нино и Илико, как и
многие юноши и девушки ан-
самбля, повторяют нашу с Ни-
но молодость. И я счастлив!

Сов. культура, 1984, сентябрь