

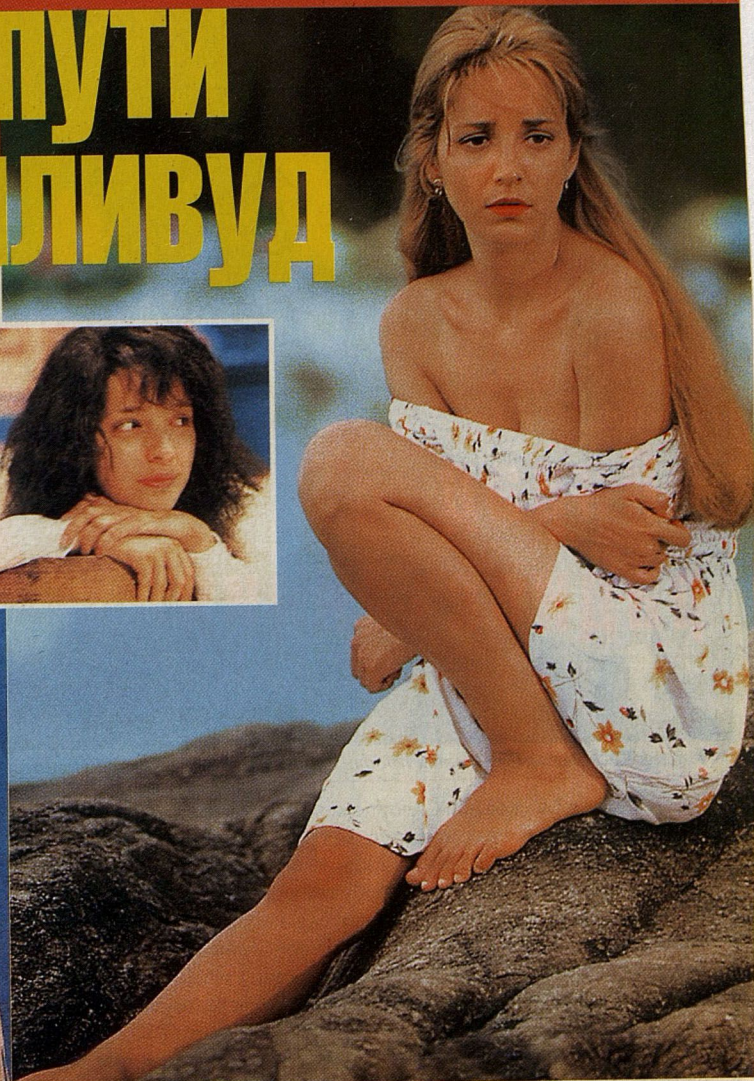
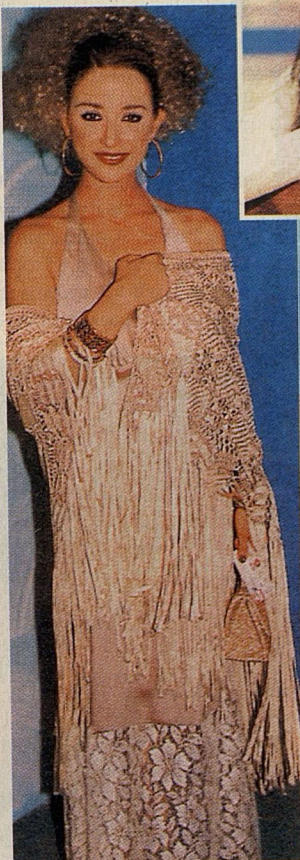
Юлиса

на пути в Голливуд

СЕРИАЛ

«Мне не жить без тебя»

Когда юная мексиканка Клаудия Рамирес из провинциального Веракруса приехала завоевывать столичный Мехико, она во все и не помышляла об артистической карьере. Пределом ее мечтаний, как и многих ее сверстниц, была профессия модели. Внешние данные Клаудии оказались подходящими, упорства и настойчивости было не занимать, так что на этом поприще все пошло хорошо. Очень кстати пришлось ее удивительная естественность и природная способность к перевоплощению. Именно это последнее качество юной модели было быстро замечено и оценено и вне подиума, и Клаудии посоветовали попробовать силы в театральной школе, которая как раз проводила набор. Девушку приняли, и она, еще студенткой, быстро начала исполнять сначала маленькие роли, затем роли побольше, а вскоре стала сниматься в теленовеллах, где почти сразу получила главные роли. Но настоящая известность, уже за пределами Латинской Америки, пришла к ней после роли Юлисы в сериале «Мне не жить без тебя». Теперь Клаудия — звезда мексиканского ТВ первой величины, и звезда довольно разборчивая в выборе сценариев. По ее словам, она хочет сейчас создавать образы современного социального звучания. Например, такие, как ее последняя героиня в сериале «Слишком много сердца», где Клаудия сыграла врача. В этой теленовелле затрагивается проблема далеко не типичная для «мыльных опер» — наркомания.



Но самой любимой и дорогой для нее все-таки остается роль наивной и неопытной Юлисы. «Мне было интерес-

но играть именно потому, — говорит актриса, — что нужно было полностью перевоплотиться и не только сыграть человека, не похожего на меня, но еще и показать его характер в развитии, ведь Юлиса очень меняется на протяжении сериала».

Клаудия Рамирес действительно является полной противоположностью своей любимой героине. Она очень независима, для мексиканки — просто настоящая эмансипе. Замужем не была и не стремится, во всем надеется только на себя. Одна воспитывает двухлетнего сына по имени Хуан, которого называет своей самой большой любовью. У Клаудии прелестная маленькая квартирочка, где они живут вдвоем с сынишкой. Стены украшают многочисленные предметы народного творчества. Друзья, которые всегда с удовольствием заходят к ней в гости, зная об этом ее хобби, стараются подарить что-нибудь для коллекции.

Клаудия очень скромна и доброжелательна, никаких признаков звездной болезни не наблюдается. Еще работая моделью, Клаудия обожала менять внешность. И до сих пор ей очень нравится выглядеть по-разному и удивлять окружающих новым неожиданным обликом. С поклонниками она любезна, хотя и признается, что известность — штука утомительная.

Если вы думаете, что мужчинами Клаудия после рождения сына уже не интересуется, то вы совсем не правы. У нее страстный роман с рок-музыкантом Саулом Эрнандесом, солистом популярной в Мексике группы «Ягуары». В своем избраннике она ценит прежде всего яркую творческую личность, но не скрывает, что привлекательная внешность тоже имеет в любви немаловажное значение. «Особенно если она сочетается с благородным и твердым мужским характером», — смеется Клаудия. Она считает себя счастливой женщиной, а самое большое огорчение в последние месяцы — это отсутствие времени, которое она могла бы посвятить сыну. Актриса очень много работала всю эту зиму, и сына пришлось отдать в детский сад. Зато теперь она наверстывает упущенное и старается как можно больше времени проводить с маленьким Хуанито.

При всей скромности Клаудии Рамирес амбиций не занимать: она хочет стать большой актрисой и трудностей не боится. Сейчас ее путь лежит в Голливуд. Чтобы пробиться в американское кино, Клаудия намерена перебраться вместе с сынишкой в Лос-Анджелес и ловить там птицу удачи. Это решение она приняла вместе со своим женихом Саулом. Он пока не поедет вместе с ней, но намерен частенько навещать ее там, благо это не так уж и далеко.

Татьяна Яковлева

ПОНЕДЕЛЬНИК — ПЯТНИЦА

ТВ ЦЕНТР. 15.00

ТВ центр. - 1998, - 25-31 мая, - с. 14

231

С е р и а л

